

استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 592 ـ الإثنين 16 مايو 2011 م ـ 13 جمادى الآخر 1432 هـ ـ ريالان



ميتسو: صفوفنا مكتملة.. ولن نساوم على اللقب

رئيس التحرير يكتب: أتجمعنا يد الله وتفرقنا يد الفيفا؟

القضية السواء بين واقعنا السياسي وطموحاتنا الكروية

تحضيرات جماهيرية تسابق الزمن للنهائي الغالي

هل يمحو السد ذكريات 2006 أمام الشباب؟

كانافارو: لست نادما على احترافي الخليجي

تأكيد أم تجديد؟



أتجمعنا يد الله وتفرقنا يد الفيفا؟

تتسارع الأحداث من حولنا وتمضي كما البرق تاركة أصداءها وتأثيرها على حياة الشعوب كما حصل في أحداث تونس وبعدها مصر واليمن وسوريا، مرورا بموت بن لادن وانتهاء بترشيح السيد محمد بن همام لرئاسة الفيفا، وكلها أحداث هامة في حياتنا..

ووسط هذا الكم من الأحداث كدنا ننسى ترشيح السيد بن همام لمنصب رئاسة الفيفا الذي أعتبره من الأحداث البارزة والهامة في عام 2011 ليس على صعيد بلدنا فحسب وإنما على صعيد العالم بأسره. وإلى جانب ذلك توالت التصريحات التي يطلقها بلاتر رئيس الاتحاد الدولي بين الحين والآخر سواء ضد بن همام أو المطالبة بالإجراءات الإصلاحية في الفيفا والتي أعتبرها في صالح بن همام وليس ضده لتؤكد قول الشاعر مصائب قوم عند قوم فوائد..

فرئيس أكبر إمبراطورية كروية في العالم أخطأ عندما تهجم على صديقه واعتبره في أحد تصريحاته الصحفية بأنه ليس صديقه، ونحن نقول إنه أكثر من صديق فقد كان وراء نجاح بلاتر عام 1998 و2002 والتعامل مع هذا الجميل بهذا النكران ليس من شيم الرجال!

وأيضا.. نجد أن النقطة الثانية التي لا تصب في صالح بلاتر قيامه برصد مبالغ كبيرة دون اتباع الإجراءات المتعارف عليها في إبداء المشورة واتخاذ القرار في سياق المكتب التنفيذي وليس في صورة قرارات منفردة، فقد رصد بلاتر مبلغ 20 مليون دولار للشرطة الدولية «الإنتربول» للمساعدة في جهود القضاء على التلاعب في نتائج المباريات، وهي الخطوة التي تمت من دون موافقة اللجنة التنفيذية للفيفا.. فأين هي الشفافية إذًا؟

إنني أرى أن بن همام هو أحد خبراء العمليات الانتخابية ويعرف كل خباياها الصغيرة منها والكبيرة، فها هو يطلق تصريحات متزنة ويضع جدولا انتخابيا أشاد به الجميع ويتحرك في شتى بقاع العالم من شماله إلى جنوبه ومن شرقه إلى غربه ويجلس مع رؤساء الاتحادات القارية ويقابل رؤساء الاتحادات الوطنية، وكل ذلك يعطينا المزيد من المؤشرات على ارتفاع أسهم نجاحه في الانتخابات المرتقبة.

وشخصيا، لا أخفي إعجابي بالشخصيات العربية والآسيوية التي تؤكد على دعم بن همام ولا تعجبني بعض الاتحادات الوطنية العربية والقارية التي لم تحدد موقفها من بن همام، فهي تخشى نجاحه لحسابات خاصة وتذكرت حال هذا البعض من الاتحادات العربية وأنا أستمع إلى قصيدة للشاعر المصري هشام الجخ ضمن مسابقة «أمير الشعراء» يقول فيها: أتجمعنا يد الله وتفرقنا يد الفيفا..؟!

نعم، إن بن همام في الواقع واجهة مشرفة ويزداد إعجابي به يوما بعد آخر وخاصة في المثابرة والطموح. ففي عام 1998 دخل معترك الترشيح لمكتب عضوية تنفيذية آسيا إلا أنه لم ينجح واستفاد من هذا الدرس بعد عامين ليترشح ويفوز ويتوج هذا الصعود باعتلاء قمة الهرم الكروي في آسيا فأصبح سجله الشخصي حافلا بمواقف مشرفة يسعى لأن تتوج بالترشح لرئاسة الفيفا حتى أصبحت حظوظه متساوية مع بلاتر وهناك بعض التفاصيل الصغيرة التي ستقول كلمتها في النهاية في المعركة الانتخابية المرتقبة.

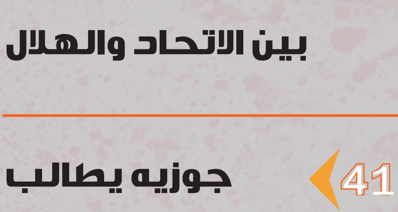
إن على آسيا والعرب خاصة أن يقفوا مع بن همام كونه عربيا كفء، وفي هذا مكسب للعرب والعروبة وأعتقد أنه اختار الوقت المناسب لاتخاذ خطوة الترشح عندما عرف متى يترشح ومتى يمكن أن يتحول الاستياء من قيادة بلاتر لهذه المؤسسة إلى رد فعل مباشر، لاسيما ان المؤشرات تدل على أن المرشح القادم لدورة عام 2015 سيكون مرشحا قويا اسمه ميشيل بلاتيني..

معركة الفيفا القادمة صراع بين الرغبة في الإصلاح من جهة وبين التمسك بمنصب مضى عليه «13» عاما من جهة اخرى.. وقلوبنا مع الصوت القطري القادم بأمل التغيير لكل الأسرة الكروية في العالم.

رئيس التحرير

في هذا العدد







استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

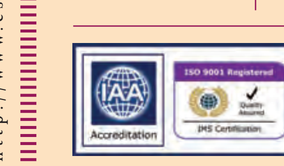
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨

فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

ISO 9001 Registered
IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو



وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

خيمة ضخمة على شكل كرة عملاقة أمام استاد خليفة..

«كيوتل» تجهز منطقة المشجعين بنهائي أغلى الكؤوس

متابعة/طارق العتريس

من اجل توفير المتعة والترفيه للجماهير والعائلات ضمن التحضيرات التي تجري على قدم وساق من اجل جذب الجماهير لحضور نهائي كأس سمو الامير المفدى يوم السبت المقبل كشف اتحاد الكرة في مؤتمر صحفي عقد امس بمقر اللجنة الاولمبية القطرية عن تفاصيل منطقة المشجعين التي ستتم اقامتها في محيط استاد خليفة الدولي والمخصصة لتقديم الترفيه للجماهير في اليوم الختامي لنهائي اغلى الكؤوس «كأس سمو الامير» وذلك من خلال الشراكة الناجحة التي تقدمها شركة «كيوتل» مع اتحاد الكرة القطري.

وبحضور سعود المهندي امين السر باتحاد الكرة وخالد القحطاني مدير التسويق بالاتحاد وكل من عادل المطوع المدير التنفيذي للاتصالات والعلاقات الخارجية في كيوتل وحمد المرزوقي مدير العلاقات العامة في كيوتل تم الكشف عن كافة تفاصيل منطقة المشجعين الـ«fan zone» التي ستضم اكبر خيمة ترفيهية للعائلات على شكل كرة قدم عملاقة وتضم ايضا متحفا لمقتنيات الفرق، بالاضافة الى مجموعة اخرى من الخيام المرتبطة بها والمزودة بأحدث وسائل الترفيه الكروي والتي تضم العديد من الالعاب والمسابقات الرياضية حيث سيتم من خلالها تقديم الجوائز للجماهير.

المطوع: كيوتل شريك أساسي

في بداية المؤتمر تحدث عادل المطوع المدير التنفيذي للاتصالات والعلاقات العامة معبرا عن سعادته بوجود كيوتل راعيا رسميا لكأس الامير لهذا الموسم مشيرا الى انها تتوافق مع استراتيجيتنا للمسؤولية الاجتماعية التي تأتي الرياضة كأحد محاورها الأساسية.

وهدفنا هو المساهمة في تحقيق تنمية مستدامة للمجتمع، لذلك فإننا نسعد بتواجدنا الدائم في قلب الفعاليات والأنشطة الرياضية التي من شأنها أن تساعد في تحقيق الطموحات القطرية الرياضية وهنأ عادل المطوع اتحاد الكرة وتوجه بالشكر إلى كل العاملين بالاتحاد وخص سعود المهندي امين السر على الجهود التي يبذلها من أجل الارتقاء بكرة القدم القطرية.

واضاف قائلا: يسعدنا في كيوتل أن نسهم في تحويل كأس سمو الأمير من بطولة كرة قدم رياضية يهتم بها الشغوفون بهذه الرياضة من القطريين فحسب إلى مهرجان يجمع كل أفراد العائلة وكل شرائح المجتمع القطري سواء مواطنين أو مقيمين من خلال الفعاليات والأنشطة الرياضية الترفيهية التي تقام على هامش الاحتفالات بنهائيات البطولة وعلى رأسها منطقة المشجعين.



«الخيمة».. كرة عملاقة

لذلك فاننا سنقوم ببناء خيمة كبيرة على شكل كرة قدم عملاقة ستضم الكثير من الألعاب الإلكترونية التي عرفها الجمهور في فعاليات رياضية مثل لعبة تسديد الأهداف الإلكترونية ولعبة حارس المرمى الافتراضي، بالإضافة إلى ألعاب البلاي ستيشن المتعددة، ومسابقات «شهري» للمعلومات العامة التي يستطيع الجميع الاشتراك بها للفوز بجوائز قيمة من كيوتل. أما للأطفال الصغار، فقد أعدت لهم كيوتل خيمة خاصة بهم، سيستمتعون فيها بالرسم والتلوين والبرامج والعروض والمسابقات التعليمية كذلك.

خيمة المتحف

وسيسعد متابعو الكرة القطرية بخيمة المتحف التي سيعرض من خلالها كأس سمو الأمير الغالية لمن يرغب في التصوير إلى جانبها كما سنعرض بالخيمة بعض الصور ونبذة قصيرة عن تاريخ الكأس، ومقتنيات قديمة لبعض النوادي المشاركة في البطولة في استعراض لتاريخ كرة القدم القطرية.

وردا على تساؤل حول التكلفة المادية للخيمة قال عادل المطوع انها تقدر تقريبا بحوالي 2 مليون ريال قطرى واشار الى ان كيوتل لا تنظر للقيمة المادية ولكنها تتعامل مع الحدث الغالي والكبير كشريك اساسي فيه مع اتحاد الكرة ولذلك قررنا بناء منطقة ترفيهية للجمهور تتناسب مع اهمية وحجم الحدث ووضعنا فيه افكارا وتجارب جديدة وبشكل مختلف..

المهندي: «مفهوم عالمي»

من ناحيته، توجه سعود المهندي امين السر بالاتحاد بالشكر الى المسؤولين في كيوتل على حرصهم على المشاركة في رعاية النهائي الغالي واضاف ان منطقة الجماهير مهمة للغاية وهو نظام معمول به في كل بطولات الفيفا لان فكرة كرة القدم والمباراة النهائية لا تعتمد فقط على حضور الجماهير للمباراة النهائية ولكن الان بات مفهوم الحضور الى الملاعب وبخاصة في النهائيات والاحداث المهمة وتحول الى مهرجان عائلي لكل افراد الاسرة من اجل الاستمتاع بالترفيه خارج الملعب ومن ثم الدخول للاستمتاع بالفرجة الكروية داخل الملعب.

أدى تدريبات تقوية بالحديد بنادي المنتخبات أمس..

العنابي الأولمبي يخوض ثلاث مباريات في معسكر مدريد

نزار عجيب

واصل العنابي الاولمبي تدريباته قبل السفر الى المعسكر الخارجي الذي سيقام في العاصمة الاسبانية مدريد اعتبارا من 25 مايو الحالي وحتى العاشر من يونيو المقبل، وادى المنتخب صباح امس تدريبات تقوية بالحديد في نادي المنتخبات تحت اشراف الاجهزة الفنية وعلى رأسها الفرنسي سيموندي، وتم الانتهاء من وضع البرنامج الذي سينفذه المنتخب في المعسكر الاسباني حيث قرر الجهاز الفني ان يخوض ثلاث مباريات متنوعة مع اندية اسبانية قبل العودة للدوحة للعب مباراة ودية مع منتخب ماليزيا بتاريخ 13 يونيو على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد.

وسيلعب العنابي مباراة الذهاب امام منتخب الهند في المرحلة الثانية لتصفيات آسيا المؤهلى لاولمبياد لندن 2012 حيث ستقام مباراة الذهاب بتاريخ 19 يونيو ولقاء العودة يوم 23 من ذات الشهر اي بعد اربعة ايام فقط.

تدريبات المنتخب الحالية شهدت مشاركة جميع اللاعبين الذين تم الاعلان عنهم وغاب عنهم فقط لاعبو الغرافة والريان ولخويا بسبب ارتباطهم بالمشاركة في مباريات كأس سمو الامير حيث ينتظر ان ينضموا تباعا اذا ما انتهت مباريات انديتهم في البطولة الغالية، كما ان التدريبات الماضية ايضا شهدت غياب لاعب السد المهدي علي الذي لازال يواصل برنامجه التأهيلي في مستشفى سبيتار، وينتظر ان ينضم للمجموعة قبل السفر الى المعسكر.

تدريبات حديد

المنتخب الاولمبي اكتفى بخوض تدريبات حديد فقط صباح امس حيث كان الفريق حصل على راحة قبلها بيوم على ان تتواصل التدريبات يوميا حسب الجدول الذي وضعه الجهاز الفني والذي راعى من خلاله ايضا حالة كل اللاعبين خاصة وان مشاركاتهم في الموسم الحالي مع انديتهم كانت متفاوتة، وبالتالي جاء التركيز على خوض تدريبات متنوعة في الفترة الحالية.

وبعد انتهاء مباريات كأس سمو الامير ينتظر ان ينضم اللاعبون الثمانية المشاركين مع الريان والغرافة ولخويا في البطولة الغالية، وسيكون في انضمامهم فرصة للجهاز الفني لاكمال كافة تحضيراته قبل خوض المعسكر الخارجي..



ثلاث مباريات في المعسكر

الجهاز الفني للعنابي الاولمبي استقر على عدد المباريات التي سيخوضها المنتخب في معسكر اسبانيا وتم تحديدها بثلاث اضافة الى لقاء ماليزيا ليكون المنتخب خاض اربع مباريات تعتبر كافية خاصة وان اللاعبين الذين يتواجدون مع المنتخب في حالة من الجاهزية البدنية خصوصا وانهم خاضوا موسما كاملا مع المنتخب والاندية، وجاري التنسيق في الوقت الحالي لتحديد اسماء الفرق التي سيلعب معها المنتخب في المعسكر، وسيكون الهدف الاساسي لدى الجهاز الفني بقيادة سيموندي الوصول الى التشكيلة المثالية وايجاد التجانس بين صفوف المنتخب. وكان سيموندي خاض مباراة وحيدة مع العنابي الاولمبي كانت امام منتخب سويسرا وانتهت بالخسارة 3–5 في ملعب السد، وكانت تلك المباراة فرصة جيدة للتعرف على امكانيات الكثير من اللاعبين في ظل رغبة المدرب بعمل نظام جديد للفريق.

وستكون مباراة ماليزيا تكملة لسلسلة الاعداد الذي سيخوضه الفريق في المعسكر الخارجي بمدريد ويأتي الهدف منها التركيز اكثر خصوصا وان اسلوب لعب منتخب ماليزيا يشبه الى حد كبير منتخب الهند الذي يلعب معه المنتخب.

جونينيو يتمنى خوض نهائي أغلى الكؤوس قبل الرحيل من الغرافة

عبدالمجيد الكزار

يأمل البرازيلي جونينيو لاعب الوسط في الغرافة التأهل إلى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير التي سيكون استاد خليفة الدولي مسرحا لها في الـ21 من مايو الحالي وقيادة فريقه فيها قبل رحيله عنه في الأيام القليلة المقبلة والعودة مجددا إلى بلاده من أجل إنهاء مشواره الاحترافي بفريقه السابق فاسكو داغاما الذي انطلقت منه نجوميته.. وأكد جونينيو خلال حديثه بالمؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة التي سيخوضها اليوم فريقه أمام لخويا في دور الأربعة والذي عقد صباح أمس بنادي السد أنه يتشوق إلى لعب نهائي أغلى الكؤوس للمرة الأولى منذ انضمامه إلى «الفهود» مطلع الموسم الماضي.

وقال قائد الغرافة: لقد شاهدت نهائي كأس الأمير الموسم الماضي وأعجبت جدا بأجوائه وأدركت أن البطولة تستأثر بأهمية خاصة جدا في الكرة القطرية، ولكن من أجل لعب النهائي يجب أولا الفوز على لخويا الذي يعد أفضل فريق حاليا هذا الموسم بدليل أنه فاز بلقب بطولة دوري النجوم، ستكون مواجهة غير سهلة بالنسبة للطرفين.. إنها مباراة كأس ونعلم أن هذا النوع من المواجهات غالبا ما يكون صعبا ومعقدا جدا.. لقد رأينا هذا الأمر في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد أمام الريان حيث كان الغرافة متقدما في النتيجة إلى غاية الثواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع وساد الاعتقاد بأنه سيحسم التأهل في الوقت الأصلي لكنه تلقى هدف التعادل فاضطر إلى خوض الشوطين الإضافيين ثم الاحتكام إلى ركلات الترجيح..

وتابع جونينيو: كل شيء ممكن في هذه المواجهة لأن الفريقين معا يملكان لاعبين قادرين على فعل الفارق وتغيير النتيجة في أي لحظة، إلا أنني أظن أن الأداء الجماعي هو الذي بمقدوره أن يرجح كفة طرف على الآخر. وكشف أيضا: لا أشعر بأي ضغط عطفا على أنني سأنهي قريبا مسيرتي بالغرافة وستكون مباراتي أمام لخويا إما الأخيرة أو ما قبل الأخيرة في حال التأهل للنهائي.. لدي الخبرة الكافية للتعامل مع مثل هذا الموقف.

أتوري ومفاجأة «علاء وفهد» بنصف النهائي غدا وخيار بديل ايتمار

ناصر الحربي

كُثرت تساؤلات جماهير وانصار الريان عن المهاجم الذي سيدفع به مدرب الفريق اتوري في نصف نهائي بطولة كأس الأمير أمام الجيش بديلا للمهاجم البرازيلي «ايتمار» الذي استبعده اتوري من حساباته تماما، فهناك أسماء عدة بدأت الجماهير في تداولها وترشيح أحدها للحلول محل ايتمار كرأس حربة إلى جوار المهاجم جار الله المري، ويبرز بين هذه الأسماء عناصر شابة قدمها الريان في الموسم الأخير، وفي مقدمتها الواعد فهد خلفان لاعب المنتخب الأولمبي صاحب الـ 19 عاما، الذي قد يكون خيار أتوري الأول في اللعب بتموضع رأس الحربة خصوصا ان فهد كان قد دفع به اتوري كرأس حربة منذ البداية في آخر مواجهة للفريق في بطولة دوري ابطال اسيا امام الإمارات الإماراتي وظهر بصورة طيبة، فيما هناك خيار آخر ايضا لاتوري يتعلق بمهاجم شاب آخر لم يتعد بعد الـ 18 عاما هو الموهوب أحمد علاء الذي ظهر ايضا في آخر مواجهة للريان ببطولة دوري ابطال اسيا امام الإمارات الإماراتي عندما دفع به اتوري في الدقائق العشر الأخيرة فقدم اللاعب مردودا رائعا ونجح في فرض ذاته وأحرز هدفا على طريقة الكبار مما جعل الجميع يؤكد على قدوم نجم رياني جديد، بيد ان مواجهة فريق شباب الريان امام شباب السد التي ستُقام بعد غد الأربعاء في نهائي كأس المربع الذهبي قد تحول دون مشاركة علاء كلاعب اساسي في الفريق خصوصا وهو عماد فريق الشباب، كذلك ضمن خيارات اتوري هناك مهاجم فريق الرديف عبد الرحمن العلي الذي شارك ايضا في مواجهة الإمارات وقدم مستوى جيدا.

والأكيد ونحن نذكر كل هذه الأسماء الشابة يتأكد لنا ان الريان يملك العناصر الشابة التي فقط تحتاج لفرصتها كاملة لكي تثبت ذاتها وتكون مكسبا للريان وللكرة القطرية، وتبقى الجماهير الريانية في انتظار مفاجأة اتوري في نصف نهائي الكأس الغالية فهل يكون فهد أم علاء أم العلي هو المفاجأة المنتظرة ؟.. وكل منهم قادر على ان يكون مفاجأة سارة لجماهير الرهيب التي تريد الحفاظ على لقب كأس الأمير مثلما تريد مهاجما هدافا جديدا يذكرها بنجوم ريانية تاريخية على غرار القناص الهداف محمد سالم العنزي والأسطورة الريانية منصور مفتاح.

المجري كاساي يقود لقاء الختام.. وطواقم قطرية لنصف النهائي

سمت لجنة الحكام التابعة لاتحاد الكرة القطري المجري الدولي فيكتور كاساي لادارة المباراة النهائية لكأس سمو الامير التي ستقام يوم السبت الموافق 21 مايو2011 في استاد خليفة الدولي. ويضم الطاقم مواطنيه: غابور آيروس مساعدا أول، وغايورغي رينج مساعدا ثانيا، والقطري فيصل عبدالله حكماً رابعاً. كما اسندت لجنة الحكام مهمة ادارة مباراتي نصف نهائي كأس سمو الامير اليوم وغدا لطواقم تحكيم قطرية في خطوة جديدة بعد ان كان هذا الدور ايضا يقتصر على الحكام الاجانب بالسنوات الماضية، وسيقود الدولي عبدالله البلوشي مباراة نصف النهائي الاولى التي ستجمع الغرافة بلخويا اليوم الاثنين في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد، ويساعد البلوشي كل من حسن الذوادي وطارق مشعل والرابع عبدالرحمن الجاسم.. بينما يقود نصف النهائي الثاني الذي يجمع الريان مع الجيش غدا الثلاثاء على ذات الملعب الدولي عبدالرحمن عبدو ويساعده كل من وليد المناعي ورمزان الرمزاني والرابع خميس المري.



وفقا لآخر التحضيرات قبيل مواجهة نصف النهائي الأول لكأس الأمير..

اللمسات الأخيرة في معسكري الغرافة ولخويا.. تُنذر بمفاجآت في الملعب اليوم

محمود الفضلي

عبثا تحاول الاجهزة الإداريـة والفنية في معسكري الغرافة ولخويا اظهار رباطة الجأش والثقة «كل في فريقه» قبل الصراع الشرس الذي يجمع الفريقين مساء اليوم على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب نصف نهائي اغلى البطولات المدرجة على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم بالوصول الى العرض الاخير من كأس سمو الامير.. فما رصدته «استاد الدوحة» في البروفة الاخيرة لكل طرف، يعكس «بدون أي حديث» كبر حجم المناسبة التي يتأهبان لها، خلافا لوجود نوع من التوتر لدى اللاعبين رغما عنهم، جراء حجم المسؤولية التي تلقيها الإدارات والجماهير على عاتقهم من اجل تحقيق طموحهم بالوصول الى المباراة النهائية التي تُكسب طرفيها شرف مصافحة سمو امير البلاد في الموعد الذي يضربه المنتصران من لقاءي اليوم وغد لمواجهة اكبر تلك التي يستضيفها استاد خليفة الدولي يوم السبت المقبل الحادي والعشرين من الشهر الجاري.

في الغرافة يتواجد الإداريون وعلى رأسهم الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي رفقة البقية من المسؤولين الحاليين او السابقين، وفي ذاك الحضور ايضا ما يعكس القيمة الكبيرة لتلك الكأس التي تحمل اسم اغلى الرجال.. وبالمقابل تسير الامور في لخويا على ذات الشاكلة، فالفريق الذي ولد بطلا لدوري نجوم قطر في موسمه الاول في الاضواء، يأمل مسؤولوه ان يوشحوا تاريخهم بسابقة جديدة ايضا عندما يحظون بشرف خوض المباراة النهائية لكأس سمو الامير، وقد يكبر الطموح في حال مرورهم من بوابة الغرافة الى النهائي، لان يصبح ذاك الطموح الكأس نفسها.

تأهب.. ولمسات أخيرة

المدربان بالامس خففا كثيرا من شدة حمل المران الاخير قبيل المواجهة، وهو أمر طبيعي واعتيادي في الساعات التي تسبق المباراة خصوصا انها تقام من على بعد مباراة واحدة اخرى من نهاية موسم طويل وشاق.. فالتركيز كان واضحا على جوانب تكتيكية وفنية.. مع الإشارة الى ان جزءا كبيرا منها تم بالشكل النظري عبر المحاضرات التي عقدها المدربان مع اللاعبين قبيل المران، فيما الجزء الاخر تم على ارض الميدان وخلال الوحدة التدريبية.. ويمكن من خلال الرصد استشفاف بعض التوجهات لدى كل مدرب في شأن الطريقة وبعض ملامح التشكيل، والتعرف على ما اذا كان هناك جديد يطرحه كل طرف في شأن الاختيار، على اعتبار ان كلا الفريقين عانيا من غيابات جراء إصابات لحقت باللاعبين، في مناسبات سبقت المواجهة.

وثمة اعداد خاص يبدو مطلوبا في مثل هذه المناسبات، ونقصد ما يتعلق بالجوانب النفسية، حيث الشد من أزر اللاعبين وتحفيزهم على خوض المباراة بقوة، وفي مثل هذه الحالات الاستثنائية في البطولات الكبيرة، فإن الوعود بالمكافآت المالية يعتبر عنصر تحفيز ايضا.

«الفهود».. ثبات التشكيل

يبدو واضحا ان اهم المقومات التي اعانت المدرب الفرنسي برونو ميتسو على إعادة التوهج لفريقه.. كان الثبات في التشكيل على حساب الخطط الفنية التكتيكية التي قد تشهد تعديلات بما يتناسب مع الخصم وقوته، غير ان التغير لا يصيب العناصر بل يصيب ادوار تلك العناصر.. بالمقابل ربما يكون بلماضي مدرب الخويا قد لجأ الى احداث التغييرات على مستوى العناصر في بعض الاحيان سواء كان مجبرا او لاسباب فنية، لكنه يلعب بطريقة ثابتة ببحثه الدائم عن الهجوم.

في تشكيل الغرافة يبدو ان ميتسو محظوظا بعودة قلب الدفاع بلال محمد الذي يعد احد اهم الركائز في الفريق خلال المواسم الثلاثة الاخيرة رفقة ابراهيم الغانم ومن خلفهما بالطبع واحد من افضل حراس المرمى في الكرة القطرية قاسم برهان حارس العنابي الاول.. في حين يلعب شامي في الرواق الايسر.. وثمة احتمال كبير لان يستعيد جورج كواسي التواجد اساسيا بعد ان غاب فترة للإصابة اولا ولتوهج احمد فارس ثانيا، ففرصة كواسي بالظهور سببها ان اصابة طفيفة تعرض لها فارس ربما تبعده عن المباراة او الا يبدأ المباراة.. خلافا لذلك فإن التشكيل الغرفاوي معروف بوجود ثنائي الارتكاز الدفاعي جونينيو والعساس، على ان يلعب انس مبارك في الجهة اليمنى وميرغني في اليسرى، وفي المقدمة الثنائي يونس محمود والإيفواري امارا ديانيه.

لخويا.. الحضور المثالي

يعمد بلماضي دوما الى اللعب في اوراق منطقة العمليات اغلب الاحيان في مسألة احداث التغييرات، وان كانت هناك جزئية ايضا تتعلق بالمهاجم الثاني والتي تشهد التعديلات بين الحين والآخر.. ففي الدفاع ربما اضحت الصورة ثابتة بالرباعي عبدالسلام وادو وتراوري في القلب، ومحمد موسى وخالد مفتاح في الأجناب.. فيما يشكل الثنائي جونيور وكريم بوظياف الارتكاز الدفاعي، على ان تكون هناك حرية للاوزبكي جسور حسنوف في الجهة اليسرى وتريسور في اليمنى، وفي المقدمة الثنائي محمد رزاق وبكاري كونيه، مع الإشارة الى ان هذا الاخير يتحرك بحرية خلف رزاق سواء في الطرفين او في العمق، وعادة ما تشكل عودته الى منطقة العمليات خطرا كبيرا على الخصم، على اعتبار انه في تلك الحالة يتبادل دور التنفيذ مع تريسور ليصبح بكاري صانع العاب مثاليا.

صحيح ان بلماضي اشار الى ان الايفواري الآخر في صفوف لخويا ونقصد ارونا دندان، سيغيب عن المباراة، الا ان حديثا يرشح من داخل معسكر بطل الدوري ان دندان ربما يلحق بالمباراة، او ان يشارك في قادم اوقاتها ولو لشوط او نصف ساعة عندما تقتضي الحاجة الى تواجده.

غمز لاحتمال حضور دنداني ولو احتياطيا.. وكواسي قد يعود لإصابة فارس

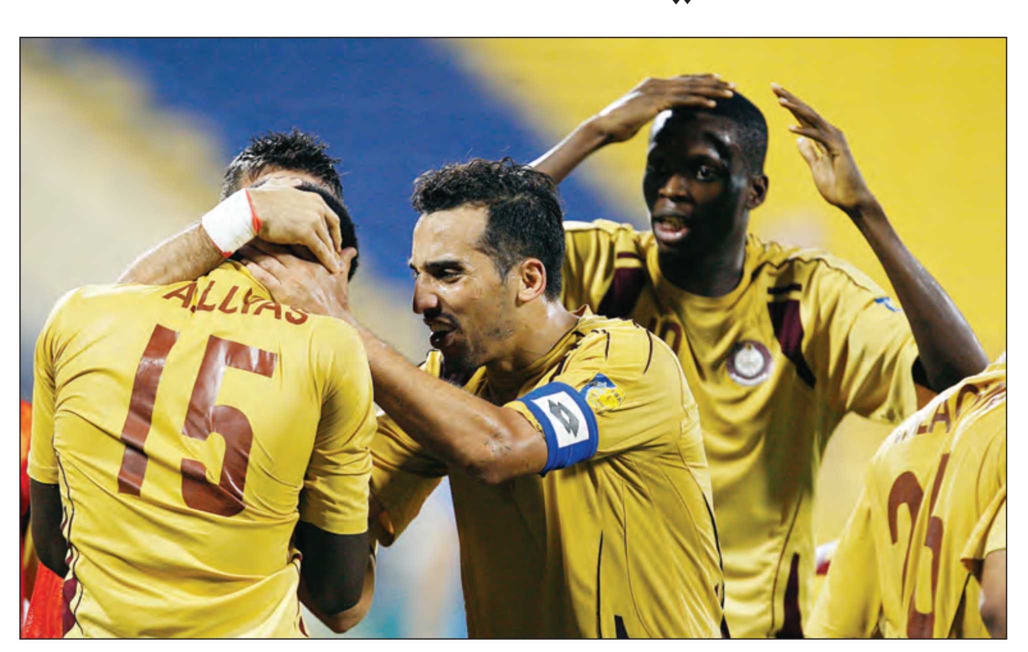
الغرافة: 1 قاسم، 2 الغانم، 26 بلال، 6 شامي، 33 فارس، 5 جونينيو، 20 العساس، 18 ميرغني، 4 أنس، 10 ديانيه، 9 يونس

لخويا: 22 مالك، 50 العلاق، 4 وادو، 6 تراوري، 92 مفتاح، 12 بوضيف، 10 جونيور، 41 تريسور، 19 حسنوف، 14 كوني، 5 رزاق



باقتحام الجيش نصفها النهائي.. وتجول لخويا بدروبها التنافسية

كأس الأمير تتوافق مع المسابقات الاقصائية في الكرة العالمية لأول مرة



العريقان يملكان افضلية مؤازرة الانصار فقط.. وصافرة الحكم تضع التاريخ جانبا

الدوحة – استاد الدوحة

نصف نهائي استثنائي للنسخة التاسعة والثلاثين لكأس سمو الأمير، ذاك الذي سيقام اليوم وغدا بعدما شهد مربع ذهب امجد البطولات المدرجة على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم العديد من المستجدات خصوصا بالسابقة التاريخيه التي ستجعل من هذا العرض قبل الاخير فريدا من نوعه بالخروج بمنافساته عن مألوف عهدناه في العقدين الماضيين... وقد يستغرب البعض اذا ما قلنا انها المرة الاولى التي تأخذ فيها مسابقة كأس الأمير مسارا ربما تعهده مسابقات مثيله في دول اخرى، حيث المجال المفتوح دوما للقادمين من الكواليس للعب ادوار البطولة بالوصول الى منصات التتويج، كما حدث ويحدث دائما في اكبر الدوريات الاوروبية، واصغرها على حد سواء، وهو ما ظل يُتفق على تسميته بالمفاجأة ذات العيار الثقيل عندما يرفض ناد مغمور من درجات دنيا الانصياع لفوارق تلك الدرجات بالمضي قدما نحو اللقب او حتى الوصول لان يكون طرفا في النهائي.. ولعل تكرار حدوث هذا الامر خصوصا في القارة العجوز، ساهم بتقليل حدة التسمية ونقصد المفاجأة، الى ان اضحى سماع خبر وصول ناد من الدرجة الثانيه في البريمير ليج الانجليزي الى نهائي كأس انجلترا، او خبر اقصاء النادي الملكي ريال مدريد من كأس ملك اسبانيا على يد ناد من الدرجة الرابعة امرا يمكن تقبله خصوصا اذا ما تم النظر الى عمل فني جرى داخل المستطيل الاخضر.

ناد درجة ثانية

وعندما نقول ان كأس سمو امير قطر بدأت السير في الاتجاه الذي سردناه في سابق السطور، فإننا نعني بذلك نادي الجيش الذي مازال الى اللحظة ناديا يلعب في الدرجة الثانية، على اعتبار ان صعوده الى الاضواء لم يتجسد واقعا بالمشاركة بدوري نجوم قطر، حيث سيحصل هذا الأمر اعتبارا من الموسم المقبل بعد ان نال الفريق حديث العهد ايضا لقب دوري الدرجة الثانيه.. فهذا النادي الذي يتأهب للدخول الرسمي بالدرجة الاولى، اقتحم مربع ذهب كأس الأمير بمسيرة لم تخل من صعوبة بعد ان اقصى ثلاثة اندية من اندية الدرجة الاولى متدرجة المستوى وجدها في طريقه عبر القرعة التي لا ترحم الاندية الصغرى من خلال مشاركة اندية الدرجة الثانيه في أدوار أوليه قبل ان تصل الى مقارعة فرق من ذيل ترتيب دوري الاضواء، ثم مواجهة فرق احتلت مراكز متوسطة على السلم ذاته في مرحلة ثانيه، فيما يشهد ربع النهائي تحدي فرق كبيرة وهي فرق مربع ذهب دوري نجوم قطر... فالمسابقة التاريخية التي جاء بها الجيش تمثلت في بلوغه ربع النهائي، على حساب الاهلي 2/3 في مباراة صعبة اشعرت المراقبين ان الخروج ربما وارد بملاقاة الخريطيات، الا ان الجيش مضى الى الدور التالي بالفوز بذات النتيجة 2/3، فتكرر شعور المراقبين بأن العربي سيضع حدا لمغامرة الجيش، لكن هذا الامر لم يحصل، حيث سعق الوافد الجديد فريق الاحلام بهدف متأخر منحهم الافضلية 1/2 ليضرب الجيش موعدا كبيرا مع الريان يوم غد الثلاثاء.

لخويا طرف ايضا

اذا كان الجيش هو مصدر الحداثة التي طرأت على كأس الأمير بإخراجها عن النص المعهود في السنوات السابقه، فإن لفريق لخويا يدا ايضا في تلك الحداثة، فإذا ما اعتبرنا ان الفريق حديث العهد ايضا والذي سجل حضوره الاول تاريخيا بدوري الدرجة الاولى قد ظفر بلقب دوري نجوم قطر في الموسم الاول بعد ان استثمر ظروف فرق كبيره ذات تقاليد عريقه مع الدرع ونقصد الغرافة والسد تحديدا اللذين احتكرا القاب الدوري في السنوات العشر الاخيرة، فها هم اشبال المدرب الجزائري جمال بالماضي وقد جددوا حضورهم في كأس الأمير وبالطريقة ذاتها.. وبغض النظر عن نيل لقب الدوري، فإن بلوغ فريق ربع نهائي الكأس في موسمه الاول بعد الصعود للأضواء يعد امرا جديدا غير مسبوق ايضا، وهو ما يعني ان ضربا من الحداثة قد حصل واضحى واقعا، ليضرب لخويا موعدا كبيرا مع الغرافه في نصف النهائي وسط مطامع مشروعة وممكنة في بلوغ النهائي.

طرف العراقة

اذا كان نصف فرق نصف نهائي كأس الأمير ونقصد الجيش ولخويا تظهر لاول مرة ليس في تاريخ الناديين فقط، بل في تاريخ البطولة ايضا... فإن النصف الآخر: الغرافة والريان يجسد العراقة المعهودة... فالفهود هم أصحاب صولات وجولات في تاريخ الكرة القطريه وتاريخ كأس سمو الأمير حيث ظفروا باللقب الغالي ست مرات من قبل، بالمقابل فإن الريان اسم كبير ايضا في السجلات لا يمكن تناسيه او تجاهله خصوصا وانه اصبح الفريق الذي يشكل الإضافة الجماهيرية للبطولات التي يشارك بها او يذهب بعيدا فيها.،على صعيد الكأس، يكفي ان نقول ان الرهيب نال اللقب في اربع مناسبات سابقه.

تقول قراءة منافسات نصف النهائي بشقيه، ان العنوان العريض للمنافسة المقبلة يجمع العراقة التي يتوفر عليها الغرافة والريان، بالحداثة التي يجسدها لخويا والجيش... صحيح ان التاريخ ربما لا يضيف سوى الدلالات التي تحفظ لأجيال سابقة جميلها الذي قدمته لانديتها، فإنه على ارض الواقع لا يمكن ان يكون ذا تأثير فاعل في كسب بطاقة العبور الى العرض الختامي للكأس، لكن ثمة تأثيرا وحيدا ربما يمكن ان نضعه في الإعتبار وهو المتعلق بالانصار، حيث ان عراقة الريان وخزائن الغرافة كانت سببا كافيا في توسيع قاعدة محبي الفريقين لكسب ميزة الافضلية على الفريقين حديثي العهد.



الفهود يتشبثون بلقبهم..وبطل الدوري يسعى للثنائية

الغرافة ولخويا.. مواجهة استثنائية على بوابة العبور لنهائي كأس الأمير

محمود الفضلي

قد لا يقبل البعض اعتبار المواجهة التي ستجمع الغرافه بلخويا الساعة السابعة مساء اليوم على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب نصف نهائي كأس ولي العهد.. احد كلاسيكيات الكرة القطريه، استنادا الى ان فوارق التاريخ بين عريق ما انفك يصول ويجول في سماء اللعبة ليحصد القابا كبيرة وكثيرة، يلتقي فريق حديث العهد لم يمض على ولادته اكثر من عامين ونيف فقط... بيد ان الطرح الذي نتبناه في «استاد الدوحة» في ذاك الوصف يعود الى واقع حالي ملموس يقول بأن لخويا وان ولد حديثا، لكنه ولد كبيرا، وما أدل على ذلك من أنه لم يكتف فقط في حضوره الاول بدوري نجوم قطر ان يجد لنفسه مكانا بين الاربعة الكبار كما فعل ام صلال من قبل، بل ذهب الى ما هو ابعد مما فعله صقور برزان وبلغ منصة التتويج ليتوج بطلا للدوري في سابقة تاريخيه فغر لها كل المراقبين والمتابعين والشارع الكروي القطري بأكمله فاها.

ثمة مسميات اخرى من قلب المعادلات التنافسية بين الفريقين وعبر مسميات ما حصده كل فريق هذا الموسم، قد تكون كافية للإشارة الى قوة النزال... منها ان نقول ان بطل دوري نجوم قطر ووصيفه وجها لوجه لحجز بطاقة العبور الى النهائي.. او ان نقول بأن الصراع بين بطل كأس ولي العهد وبطل دوري نجوم قطر سيحتدم... وفي المسميين دليل يجعل أمر التكهن بالمنتصر منطقيا في غاية الصعوبة، خلافا لأمر فرضته المنافسات حاليا والتي جعلت البعض يؤكد بأن مرور الغرافة ولخويا الى نصف النهائي على حساب الفرق الاخرى التي واجهاها في المسار الذي فرضته قرعة البطوله، امر منطقي ويصب في صالح قوة المنافسه... ففي الوقت الذي اسقط فيه الغرافه السد 1/3.. كان لخويا يضع حدا لمغامرة الوكره بفوز متأخر 3/4.. ولعل كل ما سردناه يؤكد بأن في المواجهة ندية بين قوى متعادلة الامر الذي يجعل كل ما يمكن البوح به عقب نهاية المباراة غير مفاجئ بإنتصار الغرافه او عبور لخويا.

بطاقة المباراة

لخويا VS الغرافة

المناسبة: نصف نهائي كأس الأمير

الموعد: الساعة السابعة مساء اليوم

المكان: استاد جاسم بن حمد بنادي السد

دوافع التشبث بالمرور

لا يمكن لاحد من المراقبين او المتابعين ان يتجاهل الحالة التي يمر بها لخويا.. فهي اشبه بإهتزاز الثقة التي كسبها من التحديات الكبيرة التي عاشها ابان منافسات دوري نجوم قطر، عندما اصبح مصدرا لقض مضاجع الكبار، الامر الذي أدخله بطولة كأس ولي العهد مرشحا فوق العادة لمواصلة الهيمنة، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث بالخسارة التي مني بها الفريق من العربي في نصف النهائي... لعل الذين كانوا قد رشحوا لخويا ليكون بعبع الموسم، ذهبوا يرجئون تلك الخسارة امام الاحلام الى اسباب تتعلق بالحظ وعدم التوفيق الذي لازم اللاعبين... بيد ان المهمة التالية ربما كشفت عن وجود خلل في الفريق بعد المعاناة امام الوكرة الذي فرض ايقاعه على بطل دوري نجوم قطر، قبل ان يحمل الايفواري بكاري كونيه الفريق لتحقيق الفوز.

لتلك المعطيات السابقة.. نقول بان لخويا يتطلع الى محو الآثار السلبية التي بدأت تظهر عقب الدوري، ليثبت بأن الفوز بالدرع لم يكن بسبب تراجع مستوى فرق كبيرة كالغرافة والسد، وعدم امتلاك الريان والعربي وقطر النفس الطويل والزاد البشري للمنافسه... فيما يبدو ان موقف اللاعبين من الذين لم يظهروا بالصورة المتوقعه سواء امام العربي او امام الوكرة رغم الفوز اصبح صعبا فباتت الكرة في ملعبهم كي يستعيدوا المستوى المعهود... فالإصرار كبير على طي الصفحة السابقة، خصوصا بعد ان تمت تسوية الخلافات التي نشبت اثر التصريحات التي أدلى بها المدافع محمد الحاج ولاعب الوسط حسين سهاب غمزا فيها الى مسؤولية المدرب عن الخسارة امام العربي، والظروف التي مر بها الفريق امام الوكرة، وعرف اللاعبون انهم هم من يتحملون المسؤولية بالدرجة الاولى على ما جرى، واعترف البعض منهم بتلك المسؤولية ووعدوا ببذل قصارى جهدهم للعبور الى الدور التالي.

الفهود.. والتعويض

من الوجهة الغرفاوية.. ثمة اصرار كبير على جمع الكأسين الغاليتين معا بالظفر بكأس الأمير بعد التتويج بكأس سمو ولي العهد، ولهذا المطلب اكثر من دافع وحافز... بالدرجة الاولى يأمل الفهود ان يعوضوا الجماهير الغرفاوية عن تنحيهم عن قمة درع الدوري بعد ثلاث مواسم متتالية توجوا خلالها ابطالا لكبرى مسابقات الاتحاد القطري لكرة القدم، فيما يرغب اللاعبون المضي قدما خلف آمال المايسترو البرازيلي جونينيو الذي سيودع الفهود بنهاية هذا الموسم والعودة الى ناديه الام فاسكو دي غاما، اذ ابدى جونينيو الرغبة في ان يودع جماهير الفهود على أفضل حال، حيث كان نجم السليساو ونادي ليون الفرنسي السابق قد أعان الفهود على الظفر بكأس ولي العهد، بعد ان قدم افضل مستوياته على الإطلاق في مباراتي نصف النهائي امام الريان والنهائي امام العربي، كما اسهم جونينيو في ان يبلغ فريقه ربع نهائي كأس الأمير التي يضع النجم الكبير في إعتباره لقبها لتكون خير وداع له.

قد يقول البعض بأن الخروج الاسيوي ربما يلقي بظلاله سلبا على الفهود بعد الخسارة التي منيوا بها هناك في العاصمة السعودية الرياض من الهلال... غير ان الواقع ربما يقول بأن الغرافة لم يفقد المنافسة على احدى بطاقتي الصعود الى الدور التالي من البطولة القاريه في لحظة فرصة سانحة امام الهلال، على اعتبار ان الفريق دخل منافسات الجولتين الاخيرتين من المجموعة الاولى ببصيص امل يتضمن شرطين اساسيين.. الاول الإنتصار على الجزيرة الإماراتي في الدوحه وهو ما حصل فعلا، والثاني الصعب بالفوز على الهلال في الرياض وبفارق هدفين وهو الامر الذي لم يحصل، وبالتالي فإن المحاربة حتى آخر نفس في ظل ضغط مباريات كبير وإرهاق اثقل كاهل الفريق، خلافا لأمر هام وهو النقص الحاد في الصفوف، جعل الجماهير تتفهم ما جرى، اذ يكفي القول بان الفريق افتقد لجهود عنصرين مهمين للغاية وهما البرازيلي جونينيو قلب الفريق النابض، وعميد الدفاع بلال محمد... فيبدو بشكل عام ان الجماهير راضية عن فريقها في مجمل عام المشاركة القاريه هذا الموسم خصوصا وان الفريق مر بمصاعب كبيرة اقتضت تغيير الجهاز الفني بالتخلي عن المدرب البرازيلي كايو جونيور وتعيين الفرنسي ميتسو... بالمحصلة نقول بأن الخروج من البطولة القاريه لم يُحدث التأثير السلبي كما يعتقد البعض، فحالة الرضا ولدت من القناعة التي تتأكد بأن الجهاز الفني واللاعبين قدموا كل ما بوسعهم بالسير خلف حظوظ صعبه، فكيان النادي واسمه وقيمته تحتم على هؤلاء المضي خلف تلك الحظوظ حتى الرمق الاخير، دون الهروب رغم يقين ميتسو واللاعبين ان هذا الأمر سيستنزف جهدا كبير في ظل الحاجة الى وقت الراحة بالجبهات المتعددة التي يحارب الفهود عليها.

الارهاق واقع

لا يمكن ان نتجاهل الأفضلية التي يتوفر عليها لخويا على الغرافه من الناحية البدنيه..اذ يعاني والفهود من إراهاق جراء الضغط الهائل للمباريات التي يخوضها على المستويين القاري المتمثل بدوري ابطال اسيا والمحلي المتمثل ببطولة الدوري وكأس ولي العهد وكأس الأمير، لتفرض تلك الظروف الفريق الظهور كل اربعة ايام تقريبا... فبدا وان اللاعبين قد خارت قواهم.... بالمقابل خلد لخويا للراحة منذ انتهاء منافسات دوري نجوم قطر التي توج بطلا لها، ثم خاض مباراة واحدة بكأس ولي العهد امام العربي وخرج من المنافسة، خلافا للمباراة الثانيه في استهلال مشوار المشاركة بكأس الأمير مع الوكرة.

ولعل ترتيب مواعيد مباراتي نصف النهائي، لم يخدم الفهود حتى في الحصول على يوم اضافي قبيل مواجهة لخويا الذي خلد للراحة منذ نهاية مباراته مع الوكرة في ربع النهائي، على اعتبار ان الغرافة لعب المباراة الاخيرة بدور المجموعات من دوري الابطال يوم الاربعاء 11 الشهر الجاري، في حين سيلاقي لخويا في نصف نهائي كأس الأمير اليوم الإثنين.



توابل المواجهة حاضرة بحرب التصريحات

الضغوط تزداد على بلماضي.. وميتسو يكسب ثقة اضافية

يرزح المدرب جمال بلماضي تحت وطأة ضغط كبير هذه الايام بعد ان اصبح عرضة للإنتقادات في حالة تظهر على النقيض مما كان عليه وضع الرجل عقب الفوز بدرع دوري نجوم قطر.. فبعد الإشادات الكبيره بالمدرب الشاب الذي دخل المهمة الاولى كمدير فني منذ اعتزاله لعب كرة القدم، وسجل تفوقا على مدربين كبار في الدوري بقراءته الجيدة لمقومات الخصوم واختيار اساليب تناسب المنافسين... ظهر بلماضي امام الوكره عاجزا عن انقاذ فريقه من واقع فرضه النواخذه وخصوصا في الشوط الثاني الذي ظل يشهد تفوقا لاشبال المدرب العراقي عدنان درجال، لتعلوا اصوات الانتقاد التي بدأت توجه للرجل منذ الخسارة امام العربي في نصف نهائي كأس ولي العهد.. والغريب ان الانتقادات التي تم توجيهها للمدرب لم تخرج من الإعلام فقط، بل جاءت ايضا على لسان اثنين من لاعبيه وهما المدافع محمد الحاج ولاعب الوسط حسين شهاب، اللذان حملا المدرب المسؤولية عما جرى من سيناريوهات غير متوقعه حتى رغم الفوز على الوكره.

الانتقادات الإعلامية ولدت من رحم وقوف بلماضي مكتوف اليدين حيال حالة الانفلات التي عاشها فريقه فاقدا زمام الامور، دون طائل للمدرب في التدخل في الشوط الثاني كما فعل في الشوط الاول، خلافا للإجماع من قبل الشارع الكروي على ان بلماضي غامر بلاعبه الايفواري بكاري كونيه الذي كان يعاني من الم جعله يضطر للوقوف في اغلب الاحيان خصوصا في الشوط الاضافي الثاني امام الوكره، على اعتبار ان بلماضي استنفد تبديلاته، وهو الدافع الذي لم يقنع البعض بعدم سحب كونيه، على اعتبار ان لعب الفريق بعشرة لاعبين ربما يكون امرا مقبولا بدلا من فقدان جهود لاعب بحجم كونيه قد تتفاقم اصابته وتصل حد المخاطرة الكبيره التي قد تجبره على الإبتعاد طويلا عن الملاعب.. وعليه فإن بلماضي اضحى بحاجة ماسة الى الفوز والعبور الى النهائي على الأقل، كي يستعيد الثقة التي تسربت منه اولا ومن الجهاز الإداري الذي بات يعرف بأن ثمة تحديات كبيرة جدا تنتظره في الموسم المقبل، سواء على الصعيد المحلي او على الصعيد القاري حيث ظهور لخويا بدوري ابطال اسيا في النسخة القادمه كاحد ممثلي الكرة القطرية في البطولة القارية.

بالمقابل يبدو الإرتياح متوفرا لدى ميتسو رغم عدم قدرة الفريق على تحقيق شروط التأهل الى الدور الثاني لدوري ابطال اسيا، على اعتبار ان الظروف تكالبت على المدرب لتحرمه من عناصر مهمة امام الهلال كان وجودها سيعين الفريق على تحقيق شرط العبور الى الدور ثمن النهائي.. لا خلاف على ان ميتسو كسب قدرا كبيرا من الثقة من قبل إدارة النادي ومحبيه، ليس فقط بسبب النتائج الطيبة التي يحققها الفريق، بل بسبب العمل الكبير الذي قام به المدرب الفرنسي كي يعيد للفريق قوته وبأسه المعهودين فيه في السنوات الثلاث الاخيرة، وهي الصفة التي فقدها الفهود في الفترة الاخيرة من عهد المدرب السابق البرازيلي كايو جونيور.

وفي المناسبة الحالية المتمثلة بمواجهة لخويا، فقد كسب ميتسو ثقة اخرى بعدما استعاد ركيزتين اساسيتين في الفريق ونقصد قلب الدفاع الدولي العنابي بلال محمد الذي غاب عن لقاء الهلال بسبب الإصابة، خلافا لعودة جونينيو الذي غاب عن المباراة ذاتها للإيقاف الذي ربما جاء وفق مبدأ «رب ضارة نافعة» على اعتبار ان نجم السيلساو السابق بذل جهودا كبيرة في المباريات الاخيرة الامر الذي جعله عرضة للإرهاق، بيد ان ذاك الغياب عن تلك المباراة ربما كان بمثابة الفرصة الجيدة لإلتقاط الأنفاس قبيل لقاء لخويا.

الغريمان.. وجها لوجه

صحيح ان المدربين لم يتصارعا كرويا بلقاء مباشر بينهما في سابق المناسبات، على اعتبار ان ميتسو تولى الإدارة الفنيه للفهود يوم 13 مارس العام الجاري، بعد ان كان الفريقان قد التقيا في اياب دوري نجوم قطر وهي المباراة التي خسرها البرازيلي كايو جونيور امام بلماضي بهدف دون رد، وجرت تحديدا يوم 11 فبراير العام الجاري لحساب الاسبوع الثالث عشر، في حين ان مباراة الاياب كانت قد انتهت بفوز الغرافه بهدفين دون رد وجرت لحساب الاسبوع الثاني من الدوري.. بيد ان صراعا من نوع آخر نشب بين المدربين بعد ان تراشقا عبر الصحف بتصريحات طال كل طرف فيها الآخر.. القصة بدأت تحديدا بعد مباراتي نصف نهائي كأس ولي العهد، اذ نُسب لميتسو قوله ان لخويا يساوي اللاعب الايفواري بكاري كونيه، وبالرغم من نفي ميتسو هذا الكلام في أكثر من مناسبة ومقام، مؤكدا انه سُئل عن اسباب خسارة لخويا امام العربي واجاب بأن عدم ظهور النجم الايفواري بالصورة المعهودة كان من بين اسباب تلك الخسارة.. الا ان بلماضي اخذ حقه بالرد واصفا ميتسو بالحسود.

اذاً تلك توابل ربما تضاف الى مائدة المنافسة ليزيد فيها الدسم، مع التأكيد على ان المغنم الكبير الذي يحظى دوما بمطمع كل طرف بالوصول الى نهائي أمجد البطولات الكروية القطريه على الإطلاق، وهو الوصول للنهائي الذي يعني نيل شرف مصافحة سمو الأمير من على منصة التتويج التي لا تحتوي الا كأسا واحدة يظفر بها احد الفريقين.

وإذا ما اردنا المرور على قياس فوارق بين المدربين بالشكل الذي يمكننا عقبه تحديد الكفة الارجح بينهما لإمتلاك مقومات تعينه على منح فريقه الانتصار والعبور الى النهائي، سيما وان لهذا الطرح دورا كبيرا اذا ما اتفقنا بأن ثمة تكافؤا واضحا على مستوى العناصر التي يتوفر عليها المدربان، حيث نجوميه لاعبين إستثنائيين في صفوف الفريقين ونقصد هنا بكاري كونيه في لخويا وجونينيو في الغرافه، وهما اللاعبان اللذان يتنافسان على لقب اللاعب الافضل هذا الموسم... وقس على هذا التكافؤ كل باقي العناصر من المحترفين او المحليين الذين تزخر بهم صفوف الفريقين.. ومن هنا نقول بأن ثمة امكانية للغوص في امور تقيس الفوارق عبر المقارنة، والكفة ربمت تذهب «على الورق» الى ميتسو الذي يملك من التأريخ معتركات بمهام كبيرة خلال المسيرة المهنية للمدرب الذي حصد انجازات واضحه اضاف تعددها ميزة الخبرة سواء بعموم تعاطيه مع التدريب، او بالخصوصية المتعلقة بالسنوات الطويلة التي قضاها المدرب الفرنسي في المنطقة الخليجية وفي قطر تحديدا، مما اورثه معرفة كبيره باللاعب القطري وباللاعب الغرفاوي ايضا، وهذه الامور ربما لا يملكها بلماضي الذي يخوض ايضا للتو اولى تجاربه المهنية كمدرب.. وهذا الطرح بالتأكيد لا ينقص من قدر بالماضي، على اعتبار ان السرد يخص امورا تُكتب على قصاصات ورق ربما لا تشفع للربان في عز العاصفة.





الموازين الفنية.. بين السهل الممتنع لحامل اللقب والنظام الخططي الواحد لبطل الدوري

ليس هناك ما يمكن لأي من المدربين اخفاء اوراقه.. فالأمور واضحة وضوح الشمس خصوصا واننا نتحدث من على بعد مباراتين فقط على نهاية موسم طويل مر بعديد البطولات والمنافسات، ولعل هذا الوضوح ينسحب على النواحي الفردية لعناصر الفريقين، او اسلوب اللعب.. فميتسو الذي يطبق اسلوبا اقرب الى ما نسيمه بالسهل الممتنع، حيث يمكن لمدرب الخصم ان يعرف تفاصيل ما يمكن ان يقوم به كل لاعب حسب الدور المناط به، بيد ان المدرب الفرنسي اعتاد دوما على التنويع في اساليب التنفيذ وفقا لماهية الخصم الذي يواجهه، حتى وان كان التشكيل الذي ينتدبه المدرب تقريبا واحدا مع تعديلات طفيفة جدا لا تتجاوز في أغلب الاحيان اسما واحدا او اثنين على ابعد تقدير، فالتغيير دوما يقف عند مشاركة ميرغني الزين او فهيد الشمري في التشكيل الاساسي.. غير ان طرق اللعب غالبا ما تشهد تغيرات على مستوى المهام الموكلة للاعبين وفق مستجدات الخطة المختاره... بالعموم يعول ميتسو على خط خلفي ثابت يعود اليه بلال محمد بعد غياب عن المباراة الاخيره امام الهلال، ليلعب الى جانب ابراهيم الغانم، على ان يشكل احمد فارس وحامد شامي الظهيران العصريان اللذان يؤديان في بعض الاحيان جوانب هجوميه بالتقدم للامام.. اما رهان ميتسو فيبقى على المتوهج جونينيو رفقة عثمان العساس اللذين يشكلان ثنائيا رائعا متفاهما متناسقا على مستوى تبادل الادوار الدفاعيه وادوار الاسناد الهجومي المحسوبه، فيما اعتاد انس مبارك على ان يكون لاعب الرواق الايمن وبات يؤدي الدور بشكل مثالي، ويفعل ميرغني الزين الدور نفسه في الجهة اليسرى، وبالتالي فإن التواصل مع ثنائي المقدمة ديانيه ويونس محمود يبقى قائما وبطرق متعددة.

وعلى الجهة المقابلة يبدو ان بلماضي يبقى متمسكا بطريقة ثابتة تتوفر على جرأة هجومية وان توحي بقلة عدد المهاجمين بالإعتماد على رزاق ليكون رأس الحربة الصريح، بيد ان الواقع يشير الى التواجد الدائم لبكاري كونيه وتريسور في مناطق الخصم، في حين يمنح المدرب الجزائري الحرية الكاملة لظهيري الجنب محمد موسى وخالد مفتاح في التقدم وعكس الكرات التي عادة ما تشكل خطورة في حال غفل الخصم عنها.. مركز ثقل لخويا هو ذاته مركز ثقل الغرافه ونقصد منطقة العلميات، حيث يتواجد كريم بوضياف وحسين شهاب واسماء اخرى فاعلة في الخط الذي يعد محور اداء الفريق حسب خيارات المدرب الذي يؤكد دوما على ان الإرتكاز الدفاعي هو الركن الاساس في التغطية التي تعينه دوما على فتح اللعب.. ولعل الخط الخلفي لفريق لخويا لا يقل شأنا عنه في الغرافة، فيكفي وجود لاعب بحجم المغربي عبد السلام وادو الذي يعين بخبرته الفريق على ابقاء مرمى الحارس بابا مالك ابعد ما يكون عن الخطورة.

كشف عن مطامع حالية وأخرى مستقبلية مع «الفهود»..

ميتسو: صفوفنا مكتملة للمرة الأولى.. و

محمود الفضلي

ظل الفرنسي برونو ميتسو مادة اعلامية دسمة في الاسابيع الاخيرة في سابقة لم نعهدها في مسيرة الرجل من قبل، على اعتبار انه غالبا ما كان يقل في الظهور حتى منذ ان كان مدربا للفهود في الحقبة الاولى قبل ان يغادر الدوحة ليجول في الخليج منتقلا بين انديتها الى ان استقر به المقام على رأس الإدارة الفنية للابيض الإماراتي.. ليبدأ عقبها حقبة جديدة ثانية مع الكرة القطرية ولكن من الباب الواسع هذه المرة بعد ان انتدبه الاتحاد القطري لتولي مهمة تدريب العنابي، دام ذاك الانتداب قرابة السنوات الثلاث تخللها خوض غمار كأس اسيا ونسختين من كأس الخليج دون الوصول الى حكم نهائي يقر بنجاح الرجل في المهمة من فشله حتى بعد انتهاء علاقته بالعنابي.

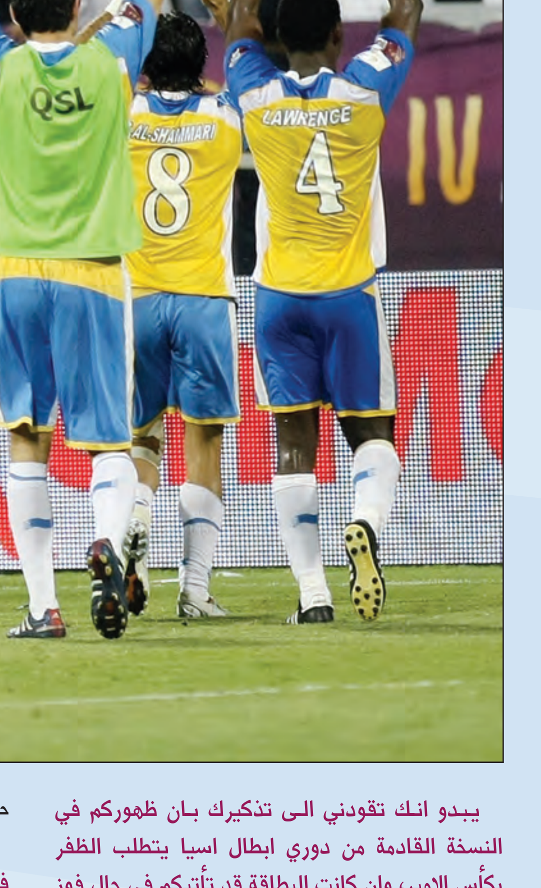
الاقدار ربما ساقت ميتسو للبقاء في الدوحة عبر البوابة التي كان قد دخل منها ونقصد نادي الغرافة الذي رأت إدارته في انتدابه خطوة صائبة لتعديل مسارات حادت عن الصواب مع المدرب السابق البرازيلي كايو جونيور.. وبالرغم من ان عودة ميتسو للفهود جاءت في وقت حرج وصعب، الا ان المحصلة الى الآن تؤكد بأن المدرب القديم الجديد فعل ما كان عليه فعله واعاد الامور الى نصابها على المستوى المحلي، في حين انه ناضل على المستوى القاري غير ان الظروف ربما لم تخدمه في الامتار الاخيرة، ولم تسر الامور كما اشتهى.

نقول ان ميتسو وعلى غير العادة كان مادة اعلامية دسمة منذ انطلاق البطولتين الغاليتين، حيث دخل المدرب الفرنسي في تراشق صحفي مع جمال بلماضي مدرب لخويا، وان كان ميتسو مجبرا على ذلك بعد ان اسيئ فهم كلام صرفه عقب نهاية مباراة الريان في نصف نهائي كأس ولي العهد، حيث نُسب للمدرب الفرنسي قوله ان لخويا يساوي كونيه.. فدار ما دار بين المدربين رغم ان ميتسو حرص على توضيح موقفه أكثر من مرة ليؤكد بأنه لم يقصد ما ذهب اليه البعض ممن اجتهدوا في تفسير كلام صرفه المدرب الفرنسي، فحادوا عما كان يقصد.. بيد ان عبثا حاول ميتسو تدارك الامر، ليجد نفسه وقد وقع في مطب آخر.. ولم يتوقف ذكر اسم المدرب الفرنسي في جدال، اذ سرعان ما ظهر مدرب السد خورخي فوساتي ليُنسب اليه كلاما حول رفض مقارنته بميتسو، قبل ان يستعين مدرب الزعيم بموقع نادي السد الرسمي لتوضيح امور تتعلق بالحوار الذي أجراه مع الصحف اليومية الاربعة، نافيا جملا قيل انها صدرت عنه وتخص ميتسو.

كان لا زاما علينا في «استاد الدوحة» ونحن من نرتبط بالمدرب الفرنسي بعلاقة وطيدة بحدود العمل وامانة النقل، ان نحاور الرجل ونعرف منه الحقيقة كما هي.. واعتقدنا ان عند الرجل الكثير حول هذا الامر، وان كان هذا الامر بالنسبة لنا جزئية من حوار هدفه الاساسي الحديث عن المهمة المقبلة للغرافة في مواجهة لخويا اليوم في نصف نهائي كأس الامير.. لم يبخل الرجل بالرد الذي ربما جاء في سياق عتب مزدوج جزء منه على الاعلام والجزء الآخر على جمال بلماضي.

عموما بحث ميتسو عن الوقت للعمل مع لاعبيه المجهدين والمرهقين من الضغوط الهائلة لكثرة المباريات والمناسبات التي خاضوها هذا الموسم.. فدعانا ميتسو لأن نتحدث عن كبر حجم الحدث الذي ترتقبه قطر بأكملها وهو المتعلق بالصراع الرباعي على أمجد البطولات المدرجة على أجندة الاتحاد القطري لكرة القدم وهي كأس الامير.. اذ يرى ان الكل ويقصد زملاءه المدربين منغمسون في التفكير بالطريقة التي يمكن بها المرور الى النهائي الكبير ونيل شرف مصافحة سمو الامير، على ان تكون الخطوة الموالية هي البحث عن مضاعفة ذاك الشرف برفع الكأس.

عرجنا مع المدرب على الكثير من الامور الاخرى كمسألة تقييم المشاركة الاسيوية التي قضت بخروج الفهود من دور المجموعات بعد ان تشبث الفريق بآخر رمق المنافسة على إحدى بطاقتي العبور عن المجموعة الاولى الى الدور ثمن النهائي، في حين توقف الرجل مطولا عند معاناة لاعبيه من كثرة المباريات، خلافا للجدولة التي زادت الطين بله ولم تسر على الالق كما سارت مع فرق اخرى.. لكنه في النهاية يؤكد بأن الايام الخمسة التي حصل عليها كفاصل زمني بين مباراة الهلال السعودي بدوري الابطال ومباراة لخويا في نصف نهائي كأس الامير، هو الفاصل الاطول منذ عدة اشهر.



البداية كانت من آخر ظهور للغرافة بالمعترك القاري الذي قضى بالخروج من دور المجموعات بالخسارة امام الهلال ايابا في الرياض.. فسألنا المدرب عن اسباب ذاك الخروج وتقييمه العام لتلك المشاركة.. فأجاب:

اعتقد اننا تشبثنا بكل أمل او فرصة سانحة للتأهل الى الدور المقبل، رغم علمنا بأن الفرصة كانت صعبة بعد انتصاف جولات المجموعة الاولى، حيث فُرضت علينا شروطا قاسية اذا ما اردنا حينها ان نستعيد فرص المنافسة، وكان المضي خلف بصيص الامل امرا واجبا، على اعتبار ان تولي تدريب فريق بحجم الغرافة فعليك ان تبقى متواجدا حتى الرمق الاخير، مع الإشارة الى تصويب امورنا في المجموعة يحتاج الى جهد وافر في ظروف يعاني فيها الفريق من إجهاد كبير.. لكنا آمنا بقدراتنا على ركوب الصعب بتحدي المنافسين والإرهاق في آن معا، وحققنا انتصارين على الجزيرة وسيبهان اصفهان، وفي الوقت الذي بدأنا فيه تحقيق الشرط الثالث بالفوز على الهلال، ظهرت معوقات كثيرة بخسارتنا لجهود لاعبين مهمين في الفريق كالثنائي جونينيو وبلال محمد.. استطيع القول بشكل عام اننا راضون عما قدمناه في ظل الظروف التي مررنا بها.. تعرف اني لست ممن يحبذون اطلاق الوعود على اعتبار ان كرة القدم لا تسير وفق المنطق دائما، لكني استطيع القول ان ظهورنا في النسخة القادمه سيكون بطموحات اكبر وبآمال افضل.

يبدو انك تقودني الى تذكيرك بان ظهوركم في النسخة القادمة من دوري ابطال اسيا يتطلب الظفر بكأس الامير، وان كانت البطاقة قد تأتيكم في حال فوز لخويا باللقب الغالي على اعتبار ان جمع اللقبين من قبل لخويا «الدوري والكأس» ينقل تمثيل الكرة القطرية الى وصيف الدوري؟

ما تقوله صحيح تماما.. لكنا نسعى لأن نحجز مقعد المشاركة في «الشامبيونز ليج» القاري بيدنا ومن خلال نيل لقب كأس الامير وجمعه باللقب الغالي الآخر كأس ولي العهد.. واعتقد ان جمع اللقبين ربما يكون خير تعويض لجماهيرنا ولإدارتنا عن ضياع لقب دوري نجوم قطر الذي ناله الفهود في المواسم الثلاثة السابقه.. تعرف اني كنت قريبا دوما بحكم اني كنت مدربا للعنابي واتابع كل الفرق، ولكني دوما كنت اخص الغرافة في المتابعة في حال كان الامر بعيدا عن عملي كمدرب للعنابي، فلا تنس ان هذا هو فريقي الذي اشعر ان إرتباطي به كان اكبر من الإدارة الفنية، فكنت دائما وابدا اعتبر نفسي ابنا لهذا الصرح الكبير.

كنت دوما تقول بأنك لن تتولى تدريب اي فريق عقب ان انهيت إرتباطك بالعنابي، وقلت لي انك ستفضل الخلود للراحة في الدوحة الى نهاية الموسم الحالي قبل ان تتولى تدريب احد الفرق من خلال العروض التي كنت تدريها.. لكنا وجدناك فجأة مدربا للفهود؟

نعم صحيح كنت قد اتخذت قرارا في هذا الشأن وعندما قلت لك اني لن اتولى تدريب اي فريق هذا الموسم، كان هذا الامر قد تمخض عن قرار مدروس.. ولكن اعتقد ان ما قلته لك عن علاقتي بنادي الغرافة وبشخص الرئيس على وجه التحديد سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني، جعلتني غير قادر على رفض الدعوة للعودة الى تدريب الفريق، خصوصا وان الطرح كان على صيغة رغبة من الإدارة وضع حد لما يجري للفريق بسوء الطالع الذي لازم زميلي المدرب السابق كايو جونيور الذي يشكر على ما قدمه للفريق في الموسمين وحقق معه القابا مهمة.. لكن هذا هو حال كرة القدم.. بشكل عام قبلت المهمة بناء على ما قلته لك.

للامانة نقول انك اعدت الفريق لصورته المعهودة.. فكان اللقب الاول «كأس ولي العهد» حصاد تلك العودة.. فما الذي فعلته بالضبط ؟

لا تنس اني لست بغريب عن النادي اولا ككيان واعرف تماما السياسة المتبعة واعرف الاشخاص الذين سأعمل معهم، وهذا امر مهم جدا في العمل التدريبي واعتقد ان العارفين بالمهنة يدركون مدى أهمية التوافق بين الجهازين الفني والإداري.. خلافا لأني اعرف اللاعبين تمام المعرفة سواء المواطنين بإعتباري دربتهم في المنتخب ايضا، او المحترفين الذين اعرفهم جيدا.. واعتفد ان معرفة المدرب بقدرات اللاعبين يعني بأن مهمة اسهل بكثير في اختيار الاساليب التكتيكية والخططية.. والاهم من هذا كله هو ان فريق الغرافة يتوفر على لاعبين من جودة عالية يملكون خبرات واسعه تجعل امر التواصل معهم سهل جدا سواء في فهم المعلومة الممررة اليهم، او تنفيذها بمتغيراتها التي تأتي على شكل توجيهات مني من على دكة الاحتياط.. ولا انكر اني وجدت عونا كبيرا من الإدارة ومن اللاعبين انفسهم الذين كانت لديهم رغبة كبيرة في محو الصورة التي كانوا عليها.. والتغيير بحد ذاته يصنع التحدي.

لنعد الى كأس الامير.. امامك مهمة ربما هي الاصعب في نصف النهائي بمواجهة لخويا، وهي المواجهة الاولى لك شخصيا مع بلماضي.. كيف ترى هذا النزال وما هي حظوظ فريقك بالعبور الى النهائي ؟

المباراة بالدرجة الاولى صعبة على الفريقين.. واعتقد انها ستشهد منافسة شرسه لأسباب عدة، أولها ان اللقاء يجمع بطل الدوري بالوصيف، خلافا لأنها تجمع بطل الدوري وبطل كأس ولي العهد.. فكل تلك المسميات تنذر بمواجهة من العيار الثقيل.. بالنسبة لنا نؤمن باننا سنبذل قصارى جهدنا في التشبث بالهدف الذي وضعناه نصب اعيننا سويا كجهاز فني واللاعبين في ان نظفر بالبطولتين الغاليتين لنقدمهما كأفضل واكبر هدية لجماهيرنا ومن ثم لإدارة النادي.. الخصم قوي وعنيد بدليل انه توج بطلا لدوري نجوم قطر، لن تخدعنا الخسارة امام



أقولها مجدداً.. هناك من أساء فهمي.. وعلاقتي بجمال بلماضي طيبة منذ أن كان لاعباً في الغرافة

ولن نساوم على اللقب الغالي

العربي في نصف نهائي كأس ولي العهد، فلخويا يتوفر على عناصر ممتازة في كل الخطوط، وكذلك نحن اعتقد ان الصدام سيكون كبيرا، ولكن هذا لن يمنعنا من ان نبحث عن الانتصار الذي يقربنا خطوة من تحقيق ما نصبو اليه بالتتويج.

ماذا عن الإرهاق.. وماذا عن العناصر التي افتقدتها في الفريق في مباراة الهلال؟

اعتقد انك تعرف بأن الفريق خاض موسما مجهدا جدا بكثرة الاستحقاقات والجبهات.. ففي الاسابيع الاخيرة من الدوري بدأت البطولة الاسيوية ثم بتنا نلعب في الاسيوية وفي كأس ولي العهد وبعد ذلك كأس الامير، خلافا للإستحقاقات مع المنتخب سواء كأس اسيا او كأس الخليج.. اعتقد اني في بعض الاحيان كنت مجبرا على منح بعض اللاعبين راحة كلما سنحت الفرصة، ولعل اي غياب كنت تشهده للاعب اساسي بتواجده على الدكة، كان بسبب معرفة انه بذل الحد الاقصى من الجهد.. للامانة اقول لك انها المرة الاولى التي يحصل فيها الفريق على فارق زمني بين استحقاق وآخر يصل الى الايام الخمسة، فأغلب الفوارق الزمنية لم تكن تتعدى الايام الثلاثة.

ماذا عن الحظوظ ؟

حظوظنا كبيرة واعتقد انها المرة الاولى التي ربما يكتمل فيها الفريق بكل العناصر وان كانت هناك اصابة غير مقلقة لأحمد فارس.. لكن بلال محمد اصبح بكامل الجاهزية وكذلك جونينيو الذي يعد لاعبا مهما بالنسبة لنا، سنبذل قصارى جهدنا للعبور اولا الى النهائي.

بما انك مستمر مع الغرافة الموسم المقبل.. فإنك ستفتقد لجونينيو الذي قرر الرحيل ؟

جونينيو لاعب مهم للغاية يفعل اشياء رائعة للفريق.. لكن اعتقد ان هذه هي سنة الحياة، او لنقل فرضيات لعبة كرة القدم التي تقل اللاعبين من مكان لآخر.. اعتقد ان الوقت متاح كي نبحث عن لاعب في مركز جونينيو، لكن ابحث دوما عن فرد في المجموعة قبل البحث عن اللاعب نفسه.. ففلسفتي دوما هي ان النجم يبقى الفريق كجماعة وليس العكس.. ليس شرطا ان ننتدب اسما كبيرا فقد نحتاج الى لاعب بمواصفات خاصة اهمها قدرته على اللعب مع الفريق كفرد فيه.. هذا الامر جربته كثيرا واثبت صوابه.. فعلى سبيل المثال اللاعب البرازيلي رودريغو الذي لم يكن معروفا عندما جاء الى الغرافة، والامر نفسه ينسحب على العساس وأنس وسيباستيان ايضا.

يكثر الحديث عن يونس محمود.. هل يمكن القول ان اللاعب ربما لا يكون ضمن حساباتك في الموسم المقبل؟

الحقيقة اني استغرب ما يثار في الشارع الكروي حول يونس.. الكل يتحدث عن يونس وعن تراجع في مستواه.. لكني لا ارى هذا ابدا.. فهم يقولون ان يونس لا يؤدي بشكل جيد.. فإذا كان لاعبا لا يؤدي بشكل جيد ويتوج هدافا للدوري برصيد 15 هدفا في الموسم، فهذا امر جيد، وعندما كان بمستواه سجل 20 هدفا وشاطر كابوري لقب هداف الدوري، وكان قبل ذلك هدافا للدوري.. يجب ان يعلم الجميع ان يونس لعب هذا الموسم رقما خرافيا من المباريات كدوري نجوم قطر وكأس الخليج وكأس اسيا وكاس ولي العهد وكأس الامير واغلب تلك المباريات كان اساسيا، فتراجع مستواه يعود الى هذا الكم الكبير من المباريات.. هو في النهاية بشر وليس الة.. سعيد بوجود لاعب مهاجم يسجل 13 هدفا وهو بحالة سيئة.

في الوقت الذي يرفض فيه المدربون الحديث عن اسماء بعينها كعناصر مؤثرة.. تظهر انت دوما وتتحدث عنهم، كما فعلت بحديثك عن قيمة جونينيو في فريقك وقيمة بكاري كونيه في لخويا.. ما السبب ؟

ربما يعتقد البعض ان الحديث عن لاعب بعينه فيه انقاص من قدر المدرب، لكني لا ارى ذلك.. واعتقد ان جونينيو مركز ثقلنا في منطقة العمليات يستثمر كل خبرته في إعانة الفريق على تقديم الصورة الافضل، يؤدي ادوارا كبيرة رغم تقدمه في السن.. والامر نفسه ربما ينسحب على كونيه الذي اراه ينسخ ما يفعله جونينيو.. لكن من وجهة نظري الشخصية اعتقد بأن الحديث عن ان اي منهما يشكل الفريق او هو الفريق.. ففي ذلك ظلم للاعبين آخرين.. فتخيل ان نستثني بلال محمد او انس او العساس او قاسم او اي لاعب آخر في منظومة لعبنا.. الامر ببساطة ان هناك عملا جماعيا متكاملا فيه عناصر تتحمل المسؤولية وتلعب دور القيادة جراء الثقة التي يحصل عليها من زملائه قبل المدرب، لكنه يبقى فردا في المجموعة وليس هو المجموعة.

لا اريد ان اعود الى موضوع ربما شغلك وشغل الشارع الكروي بشكل عام، لكن التضارب الذي نسمعه يجبرنا ان نسألك بالضبط ما الذي جرى بشأن التراشق بينك وبين بلماضي؟

اعتقد انك تعرف تفاصيل الموضوع، فعندما ذكرت اسم كونيه كنت حينها اجيب على سؤال موجه منك.. وانت تعلم اني قلت بالحرف الواحد في كل فريق ثمة لاعب مهم جدا يقوم بأشياء كثيرة في الملعب ليصبح هو محور الاداء، وانا من وجهة نظري ان كونيه هو اللاعب المؤثر الذي يصنع الفارق مع فريقه، تماما كما يفعل جونينيو معنا.. ولعلي هنا اعود الى ضرب ذات المثل الذي ضربته من قبل.. لا يختلف اثنان على ان ميسي لاعب رائع وجوهرة ثمينة، ودعني اقتبس كلاما قاله مدربه بيب جورديولا نفسه عنه «انه لاعب استثنائي.. محظوظون نحن بوجوده معنا».. هل كان بيب يقصد بهذا الكلام ان البارسا هو ميسي، كي يتجاهل مثلا لاعبين بحجم تشافي وانيستا.. ما الخطأ الذي ارتكبته عندما اقول ان بكاري كونيه اهم لاعب في فريق لخويا والفريق يعول عليه كثيرا.. اعرف ان البعض اختار كلمات ربما مختلفة كي يصبح الامر اكثر اثارة.

لكن التوتر ساد حتى بعد تفسيرك لما قلت.. لأن البعض اعتبر المضمون واحدا ؟

لا اعتقد ان المضمون مختلف تماما.. فعندما تقول ان الفريق يعول على لاعب مهم، يختلف عندما تقول بأن هذا اللاعب هو الفريق..على العموم اعتقد ان قبل هذا الامر كانت العلاقة بيني وبين زميلي جمال وطيدة، يعرفني جيدا، فقد سبق وان كان لاعبا في الغرافة في موسمي الاول مع الغرافة، صحيح انه لم يلعب على اعتبار انه تعرض لإصابة خلال التدريبات التحضيرية قبيل بداية الموسم.. وعندما عاد الى الدوحة مدربا لفريق لخويا كان يدرب الفريق في ملاعب اسباير وكنت قد حضرت تلك التدريبات والتقيته اكثر من مرة.. اعتقد انه كان عليه ان يستفسر مني عما نقل من حديث.. لكنها صفحة وطويت، ولا اعتقد ان الحديث فيها ذو قيمة في ظل ما نقبل عليه من مهمة كبيرة.

رحيل جونينيو خسارة.. لكن من انتدب العساس وأنس وسيباستيان قادر على إيجاد البديل

إذا كان يونس بأسوأ حالاته ويتوج هدافاً للدوري.. فكيف سيكون عندما يستعيد مستواه؟

الريان والجيش.. نصف نهائي غير تقليدي

«الرهيب» يبحث عن التأهل للمباراة النهائية



الفريقان يكملان الاستعداد لنصف النهائي المثير والفائز على موعد مع التاريخ

عبدالعزيز أبوحمر

ليست مواجهة تقليدية في أي شيئ.. بل هي مواجهة متفردة وهي الأولى من نوعها في تاريخ الكرة القطرية وهي المقابلة الرسمية الأولى لناديي الريان صاحب الإسم الكبير في عالم كرة القدم القطرية ونادي الجيش الصاعد لتوه من دوري القسم الثاني.

وسيلتقي فريقا الريان والجيش مساء الثلاثاء بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في الدور نصف النهائي وسيلتقي الفائز مع الفائز من لقاء الغرافة ولخويا في الاحتفالية الكبرى وفي المباراة النهائية التي ستقام يوم 21 مايو الجاري بملعب استاد خليفة الدولي.

تأهل الرهيب إلى الدور نصف النهائي بعد فوزه على نادي قطر في الدور ربع النهائي 2-1 وهي ذات النتيجة التي تأهل بها الجيش على حساب النادي العربي. وسيلتقي الفائز من الريان والجيش مع الفائز من الغرافة ولخويا في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير وسيلتقي الغرافة ولخويا مساء اليوم الخميس.

الريان والجيش

وعودة للقاء الريان والجيش.. يدخل الرهيب اللقاء وهو حامل للقب حيث فاز في المباراة النهائية العام الماضي على أم صلال بهدف نظيف، ليس هذه فقط بل إن الريان إن نجح في الوصول للمباراة النهائية فسيكون ذلك للمرة الثالثة على التوالي حيث وصل الريان للمباراة النهائية في موسم 2009 وخسر أمام الغرافة.

والريان هو صاحب الألقاب الأربعة في بطولة كأس سمو الأمير، وهو الذي وصل في الـ38 نسخة الماضية إلى المباراة النهائية 13 مرة.. كل هذا التاريخ سيواجه بطموح فريق صاعد هذا الموسم من دوري القسم الثاني إلى دوري نجوم قطر.

وودع الريان بطولة دوري أبطال اسيا 2011 بأداء جيد أمام الإمارات الإماراتي وفوز بهدفين له مضامين كبيرة خاصة وان مدرب الريان أعطى فرصة للكثير من اللاعبين الشباب في هذه المباراة.

كما احتل الرهيب المركز الثالث في دوري نجوم قطر وهو المركز الذي لا يؤهله للمشاركة في دوري أبطال آسيا 2012 ولذلك فإن الطريق الوحيد المتبقي للريان من أجل العودة للمنافسات القارية هو الإحتفاظ بلقب سمو الأمير. وكان الريان قد خرج من الدور نصف النهائي لبطولة كأس سمو ولي العهد.

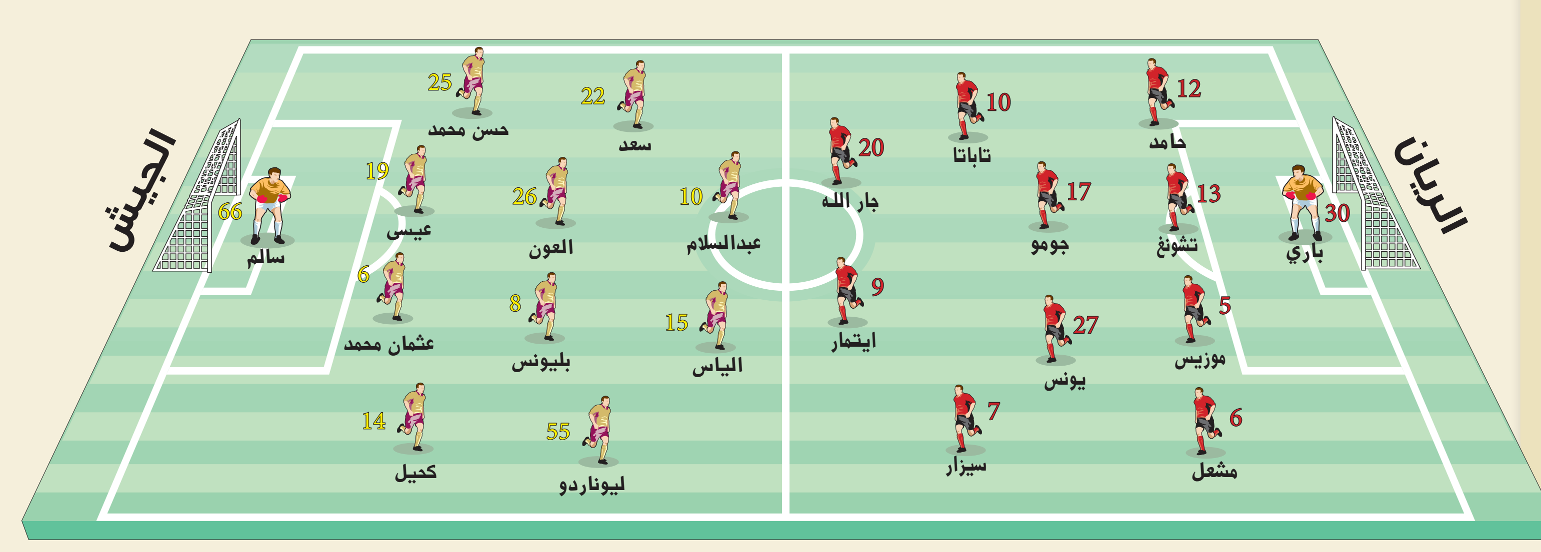
صغار السن

وتضم تشكيلة الريان مجموعة من اللاعبين صغار السن الذين يضفون حيوية على تشكيلة المدرب البرازيلي المخضرم باولو أتولي، وأمام الأخير ايضا خيارات وذخيرة شبابية كبيرة من أمثال اللاعب فهد خلفان وعبدالرحمن العلي إلى جانب اللاعبين الأساسيين من أمثال حامد

تاريخ الفريقين في أغلى البطولات

الجيش حديث بهذه البطولة لكنه حفر لنفسه اسما سيذكر دائما مع تاريخ الكرة القطرية وبطولة كأس سمو الأمير تحديدا، فهو أول فريق يصعد من دوري القسم الثاني ويصل في نفس الموسم إلى الدور نصف النهائي وربما للمباراة النهائية.

أما الريان فحدث ولا حرج، فإذا وصل للمباراة النهائية فسيكون ذلك النهائي الثالث على التوالي، والريان هو حامل اللقب، والريان هو الفريق الذي فاز بلقب سمو الأمير 4 مرات والريان هو الفريق الذي وصل للمباراة النهائية 13 مرة على مدار 38 مرة أقيمت فيها البطولة.



للمرة الثالثة على التوالي



إسماعيل وجار الله المري الذي فرض نفسه على التشكيلة الأساسية.

ويعتمد أتوري استراتيجية أقرب إلى 4–3–3 بوجود 4 لاعبين في الدفاع وهم في الغالب حامد إسماعيل وتشونج وموريس ومشعل مبارك فيما وجود اللاعب مراد ناجي الظهير الأيمن يمنح خيارات تكتيكية أخرى لأتوري الذي يدفع أحيانا بحامد إسماعيل كجناح أيمن ومن خلفه ناجي.

وفي وسط الملعب يعتمد أتوري إلى حد كبير على ثنائي الإرتكاز يونس علي ودانيال جومو وفي الهجوم هناك إيتمار والمري ومن خلفهما تاباتا وفابيو سيزار.

الكثافة العددية

وفي الجيش، يتميز الفريق باللعب الجماعي والروح القتالية العالية إلى جانب الإلتزام التكتيكي داخل الملعب والفريق بقيادة البرازيلي سيزا يلعب بشكل كبير بطريقة مشابهة لطريقة الريان باستثناء العمل على تعزيز الكثافة العددية في وسط الملعب بوجود أربعة لاعبين هم ليوناردو وبليونس وأسامة العون ومحمود سعد وأمامهم في الهجوم الثنائي الهداف عبدالحفيظ عبدالسلام وعبدالقادر إلياس.

وتتحول طريقة لعب الجيش من 4–4–2 إلى 4–4–3 عند الهجوم بتقدم محمد سعد خلف الثنائي الهجومي مع تقدم أي من الظهيرين أحمد كحيل في الجانب الأيمن وحسن محمد في الجانب الأيسر.. ويلتزم بليونس كابتن الفريق بالواجبات الدفاعية إلى جانب اللاعب ليوناردو وكلاهما يكلفان بواجبات حائط الصد الأول في الفريق.

استكمال الإستعدادات

ينهي فريق الريان والجيش استعداداتهما مساء اليوم الاثنين بتدريب خفيف استعدادا لمواجهة الغد المرتقبة. وكان الريان قد استهل استعداداته لمواجهة الدور نصف النهائي يوم السبت وتدرب أيضا الأحد التدريب الرئيسي وهو نفس ما فعله الجيش.

ناجي: يجب أن نظهر بمستوانا المعهود

أكد مدافع الريان مراد ناجي أن مباريات الكؤوس لا تخضع للأحكام المسبقة، وليس هناك من وجهة نظره أي مباراة سهلة، وأضاف اللاعب الذي يطمح للتتويج بالكأس للموسم الثاني على التوالي أن الريان مطالب أن يظهر بمستواه المعهود من أجل ان تكون له أوفر الحظوظ للظفر ببطاقة التأهل للمباراة النهائية ومواصلة الدفاع عن لقبه.

ووصف ناجي فريق الجيش بالمنافس صعب المراس والدليل حسب قوله هو ما قدمه في الدور الماضي وإزاحته فريق العربي، وهو من وجهة نظره فريق يملك إمكانات كبيرة والمباراة أمامه صعبة.

لكن المدافع الرياني عبّر عن ثقته في قدرة فريقه على تحقيق المطلوب بشرط تقديم المستوى الجيد الذي تعوّد الريان على الظهور به، وذلك على أمل مواصلة حملة الدفاع عن لقب كأس الأمير التي أحرزها الريان في الموسم الماضي.

كيف تأهل الناديان؟

احتل الريان المركز الثالث في دوري نجوم قطر، ولهذا السبب فقد لعب مباراة واحدة في كأس سمو الأمير وكانت في الدور ربع النهائي أمام نادي قطر وانتهى اللقاء بفوز الريان بهدفين مقابل هدف واحد، سجل للريان تاباتا والمدافع موسيس مورا بينما سجل لنادي قطر مهاجمه الدولي سيباستيان سوريا.

أما نادي الجيش فقد خاض 3 مباريات في البطولة وكان ذلك في الدور الأول أمام الأهلي ثم في الدور الثاني أمام الخريطيات وفاز في كلا اللقاءين بنفس النتيجة وهي 3–2. وفي الدور ربع النهائي كانت المواجهة الأكبر للجيش أمام العربي واستطاع الجيش تحقيق الفوز 2–1 وتأهل لأول مرة في تاريخه إلى الدور نصف النهائي.

عبدالسلام: نحترم الريان ولا نخشاه

عبدالسلام عبدالحفيظ مهاجم الجيش اعتبر المباراة فرصة كبيرة له ولفريقه ولجميع اللاعبين للوصول للنهائي والمباراة النهائية فرصة كبيرة لإظهار ما لدى جميع اللاعبين خاصة وأن العالم كله يشاهد هذه المباراة.

وقال المهاجم الذي أحرز هدفين في بطولة كأس سمو الأمير: أحلم بالذهاب للنهائي.. الريان فريق كبير ونحن نحترمه بشدة وهو واحد من أكبر الأندية في قطر لكننا سنقاتل من أجل حظوظنا، باختصار نحن نحترم الريان لكن لا نخشاه.

الفريقان مكتملا الصفوف

يدخل فريقا الريان والجيش لقاء نصف النهائي لكأس سمو الأمير وصفوفهما مكتملة تماما وبدون أية غيابات حيث سيشارك جميع اللاعبين الذين كانوا حاضرين في لقاء ربع النهائي سواء في نادي الريان أو في نادي الجيش. واستثناءً فإن الجيش يفتقد جهود اللاعب إسماعيل هوساوي الذي أصيب في لقاء الخريطيات بالدور الثاني من البطولة.. ولم يشارك اللاعب بالأساس في لقاء العربي بسبب الإصابة ولنفس السبب سيغيب هوساوي أمام الريان. ولا يعاني الفريقان من أية إيقافات ولا إصابات حتى كتابة هذه السطور.

الكواري: هدفنا التأهل للمرة الثالثة لنهائي أغلى الكؤوس



أكد عبد الرحمن الكواري المسؤول الرياضي أنه كرياني ينظر لهذه البطولة الغالية بمنظار خاص وهو يتمنى أن يصل الرهيب للمباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى للمرة الثالثة على التوالي وتكون حافزا بإذن الله للفوز باللقب.

وقال الكواري إن لقاء ناديه أمام الجيش سيكون صعبا جدا حيث أن المنافس يعتمد على الروح القتالية والتركيز طوال المباراة وهو ما يشكل نوعا من الخطورة، مذكرا بما حدث للعربي عندما التقى بالجيش في ربع النهائي وخرج على يديه من المسابقة.

وشدد الكواري على أنه لا مجال للاعتقاد بأن الجيش فريق سهل، خاصة في ظل الروح الجماعية التي تميز آداءه، لذلك فإن المباراة ستكون صعبة من وجهة نظره مشيرا إلى أنه على الريان أن يلعب اللقاء المرتقب غدا مع الجيش بتركيز وحرص كبيرين وأن يسعى للظهور بمستواه الحقيقي وفي تلك الحالة ستكون حظوظه وافرة في الظفر بورقة العبور للنهائي.

واعتبر الكواري أن الفترة الحالية فترة إيجابية في الريان حيث فاز الفريق في آخر مباراتين أمام قطر في ربع نهائي كأس الأمير ثم أمام الإمارات الإماراتي في دوري أبطال آسيا، ولعب بروح عالية في المباريات الأربع الأخيرة وأظهر اللاعبون التزاما كبيرا وانضباطا تكتيكيا مثاليا على أرض الملعب.

وأكد المسؤول الرياني أن مسابقة كأس الأمير تعني الكثير للريانية حيث أنها بطولة غالية، والريان يسعى للتواجد في النهائي للموسم الثالث على التوالي، وهو ما يشكل حافزا كبيرا لتقديم كل ما يمكن من مجهودات لتحقيق التأهل على حساب الجيش، وبعدها تكون المنافسة على اللقب ومحاولة الفوز به من جديد.

ونوه اللاعب السابق أن الجيش يعتمد على اللعب الجماعي والروح العالية وهذه أمور يعرفها جيدا المدرب والمسؤولون عن الجهاز ولا مجال للإعتقاد أن فريق الجيش فريق سهل بل على العكس فإن المباراة صعبة جدا.

وقال الكواري إن الريان أيضا يلعب بروح معنوية عالية وهو ما تجلى في المباريات الأربع الأخيرة وكان اللاعبون يؤدون بروح والتزام وانضباط تكتيكي داخل الملعب، ويجب أن نأخذ عبرة من لقاء العربي الذي أضاع لاعبوه كل فرص التأهل لكن لا يجب أن نقلل من فريق الجيش وهو فريق قوي ومع بعضه منذ 4 مواسم.



«استاد الدوحة» تستطلع الآراء وتقف على آخر التحضيرات للقاء لخويا

تفاؤل وسط صفوف الغرافة قبل

نزار عجيب

يبدو التصميم موجودا وسط صفوف الفريق الغرفاوي وتسود حالة التفاؤل معسكره قبل خوض المباراة نصف النهائية لكأس سمو الامير امام لخويا وهي المواجهة الكبيرة المنتظرة في السباق نحو اللقب الغالي, وعايشت «استاد الدوحة» تلك الاجواء في التدريبات والتي كانت فيها درجة الاستعداد عالية وكبيرة مع الساعات الاخيرة التي سبقت المواجهة, فبعد خوض مباراة الهلال الاخيرة في الرياض بدوري ابطال اسيا عاد الفريق الغرفاوي وتدرب بالرياض صباحا عقب المباراة ثم منح المدرب ميتسو لاعبيه راحة لمدة اربع وعشرين ساعة قبل مواصلة الاستعدادات لخوض اللقاء.

وشهدت تدريبات الفهود العودة القوية لمدافع الفريق بلال محمد الذي غاب عن مواجهة الهلال بسبب الاصابة كما عاد الظهير الايمن احمد فارس ايضا للمشاركة, ولاشك ان عودة هذين اللاعبين سوف تمنح الفريق المزيد من القوة وتعطي المدرب ميتسو دفعة كبيرة.

تصريحات الاجهزة الادارية وايضا بعض لاعبي الفريق اكدت ان حالة التصميم للفوز بثاني البطولات في الموسم الحالي موجودة وان الروح عالية بعد ان تجاوز الفريق محطة الخروج من دوري ابطال اسيا عقب الخسارة الاخيرة امام الهلال في الرياض.



حمد بن محمد: طوينا صفحة الأسيوية وهدفنا اللقب الغالي



رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة الشيخ حمد بن محمد آل ثاني قال في تصريحاته قبل نصف نهائي كأس سمو الامير اليوم امام لخويا ان الغرافة طوى صفحة الاسيوية بعد مباراة الهلال مباشرة واصبح تركيز اللاعبين في الوقت الحالي والجهازين الاداري والفني على مباراة لخويا والتي ستكون صعبة بكل المقاييس وهي تاتي امام منافس عنيد على حد تعبيره..

واضاف رئيس الجهاز: ادارة النادي تابعت تحضيرات الفريق لحظة بلحظة ووقفت على كل احتياجات الجهاز الفني من اجل تهيئة الاجواء للفريق قبل خوض المباراة مع لخويا مؤكدا ان الثقة كبيرة في قدرة لاعبي الغرافة على تجاوز لخويا ولعب المباراة النهائية وتحقيق الفوز باللقب ليكون بطولة اخرى للفريق في الموسم الحايل بعد الفوز بكاس ولي العهد.

واضاف الشيخ حمد بن محمد: لاعبونا قدر المسؤولية ولديهم رغبة الكبيرة في التتويج ونحن نحترم فريق لخويا ونقدر قيمته خاصة وانه بطل الدوري في الموسم الحالي وهو مؤهل ايضا لاحراز البطولات، ونقول اننا على اتم الاستعداد في الوقت الحالي للوصول الى منصة التتويج مرة اخرى وتحقيق الفوز الغالي بهذه الكأس الغالية على نفوسنا ايضا.

وعن مايحتاجه الفريق في مثل هذه المباريات قال رئيس جهاز الكرة في الغرفة: نتمنى التوفيق في هذه المباراة وننتظر ان يكون الفريق في يومه خاصة وان اغلب عناصر الفريق لديها الخبرة وتعرف كيف تتعامل مع مثل هذه المباريات القوية والحاسمة والتي تحتاج ايضا الى تركيز من قبل اللاعبين والجهاز الفني، ونحن على ثقة بان لاعبينا لن يقصروا وسيقدموا كل ماعندهم من اجل اسعاد جماهيرهم.

وقال رئيس الجهاز ايضا: هدف الغرافة الدائم التواجد في المقدمة والمنافسة على البطولات وهذه الثقافة تحتاج الى عمل من الجميع حتى يتحقق هذا الشيء، ونحن نلعب من اجل اللقب ولاشك ان الفوز لاياتي الا بالجهد الكبير كما قلت ، فرغم الارهاق وضغط المباريات الا ان روح لاعبينا عالية للوصول الى المنصة والمنافسة على البطولة.

فهيد الشمري: نلعب للفوز والمباراة ليست ثأرية أمام لخويا

لاعب الوسط المميز فهيد الشمري اوضح انه شغوف لمعايشة اجواء المباراة قبل النهائية في كأس سمو الامير ومباريات الكؤوس دائما يغلفها الحماس الكبير، وهذا الشيء يشد اي لاعب ويجعله يقدم كل ماعنده في المباراة، مضيفا انه متحمس بشكل كبير مع بقية زملاءه لتخطي عقبة لخويا والوصول الى المباراة النهائية، مضيفا: ان الجميع سيلعب اللقاء بمعنويات عالية، وقال انه يتمنى ان تتوج جهود زملاءه في الموسم الحالي بالحصول على البطولة الغالية بعد الحصول على لقب كأس ولي العهد.

وعن رد الاعتبار امام لخويا حاصة وان الغرافة خسر امامه في اخر مباراة جمعتهما بالدوري قال الشمري: لا اعتقد ان المباراة ستكون ثأرية ولكنها منافسة قوية بين فريقين لهما وزنهما وقوتهما في الكرة القطرية بالموسم الحالي، وفريق لخويا هو بطل الدوري ولايمكننا الاستهانة به وبقدراته خاصة وانه يقدم دائما مستوى جيدا وقويا.

واضاف فهيد: لقد بذلنا جهدا كبيرا في الموسم الحالي والغرافة يستحق الحصول على اكثر من بطولة والوصول الى منصة التتويج مرة اخرى بعد الفوز بكأس ولي العهد، مباراة لخويا ستكون اختبارا قويا بالنسبة لنا ونحن عازمون على اختتام المشوار في افضل حال ولدينا الرغبة القوية والكبيرة في الحصول على البطولة الغالية، مضيفا: صعب التكهن بنتيجة المباراة او توقع مايمكن ان يحدث فيها لانها ستكون مختلفة عن جميع مبارياتنا السابقة التي لعبناها ولذلك سيكون تركيزنا في الوقت الحالي للفوز وليس سواه.

الغانم: النهائي هدفنا

اكد المدافع المميز في صفوف الفهود ابراهيم الغانم ان مواجهة لخويا في نصف نهائي كأس سمو الامير ستكون صعبة بكل المقاييس وهي مباراة مهمة وكبيرة في سباق الوصول الى لقب الكأس الغالية، حيث ابدى اللاعب ايضا تفاؤله الكبير بقدرة فريقه على تخطي بطل الدوري والمرور الى المباراة النهائية.

ورفض الغانم الحديث عن الفوز باللقب والجمع بين بطولتي كأس ولي العهد وكأس سمو الامير مؤكدا ان التركيز حاليا على مباراة لخويا والتي ستحتاج الى جهد كبير خاصة وان المنافس ليس من الوزن الخفيف وانما فريق كبير ايضا سيكون هدفه التعويض بعد ان خرج من نصف نهائي كأس ولي العهد وهذا الشيء يتطلب من لاعبي الغراة عملا كبيرا لتخطيه.

واضاف الغانم: المباراة الحالية مع لخويا ستكون مختلفة تماما عن مباراتي الدوري حيث فزنا عليهم في القسم الاول وفازوا علينا في الثاني، مباراة الكؤوس تختلف كليا وليس لها علاقة بما مضى، فالظروف حاليا مختلفة والطموحات ايضا غير عن الماضي وكل فريق سوف



خوض نصف النهائي الغالي



وسنواجه خصماً صعباً

يجتهد للحصول على الفوز والمرور الى المباراة النهائية والتي ستكون هدف الجميع.

وعن تأثير خروج الغرافة من بطولة دوري ابطال اسيا بعد الخسارة الاخيرة امام الهلال قال المدافع الغرفاوي: ليس هنالك تأثير في مباراة كأس سمو الامير لقد طوينا صفحة مباراة الهلال ونحن نعمل فقط للفوز في مباراة لخويا، مضيفا: ضغط المباريات كأس له تاثيره على خروج الفريق والدليل الاصابة التي لحقت ببعض اللاعبين امثال بلال واحمد فارس ولكن نحن سنتجاوز كل هذه الاشياء بهدف الوصول الى المباراة النهائية والمنافسة على لقب البطولة الغالية.

حامد شامي: لا تتنازل عن الفوز والوصول لنهائي الكأس الغالية

ظهير الغرافة حامد شامي اعرب عن جاهزيته ايضا لخوض المباراة نصف النهائية امام لخويا اليوم مؤكدا انه يرغب مع زملاءه في مواصلة الانتصارات وختام الموسم الحالي بالبطولة الغالية وهي كأس سمو الامير، وعن مواجهة نصف النهائي امام بطل الدوري اليوم قال شامي: ستكون مباراة صعبة امام فريق ايضا جاهز ولديه قدرات وامكانيات كبيرة بحجم لخويا الذي يعتبر منافسا بكل النواحي فهو فريق منظم ومقاتل ايضا، المباراة ستكون صعبة على الطرفين ونحن لن نتازل عن الفوز وسنكون عازمين على تحقيق الفوز والوصول الى النهائي ومصافحة سمو امير البلاد المفدى هو خيارانا الاول والاخير..

واضاف الظهير الغرفاوي: فريقنا قادر على العودة الوصول الى النهائي وثقتنا في انفسنا موجودة ولكنها ايضا مقرونة بالعمل والجهد الذي لابد ان نبذله في ارضية الملعب اذا اردنا الوصول الى محطة الختام في ملعب خليفة، صراحة امضينا موسم شاق ولعبنا مباريات كثيرة وعملنا لاسعاد جمهور الغرافة، ونتمنى ان ننجح في تحقيق هذا الشيء امام لخويا في نصف النهائي لنقترب اكثر من البطولة.

وعن توقعاته للمباراة والسيناريو الذي يمكن ان يحدث فيها قال: ليس توقعات ولكنني اتمنى ان نحسمها منذ وقت مبكر، صحيح هذا الشيء صعب امام فريق بحجم لخويا وايضا في مباراة كؤوس تكون فيها الاعصاب مشدودة ولكنني ارغب ان نسجل اولا وسنكون بالتاكيد في الوضعية الافضل فنيا ونفسيا ايضا..

فتح: نثق في قدرة لاعبي الغرافة على مواصلة الانتصارات

مدير الفريق سعود فتح قال ايضا في تصريحاته قبل خوض المباراة قبل النهائية امام لخويا ان الغرافة سيكون في اتم الاستعداد للمباراة والهدف هو مواصلة الانتصارات في هذه البطولة بعد ان تخطى الفهود السد في ربع النهائي.

وقال مدير الفريق: بعد العودة من الرياض تفرغنا للمباراة مع لخويا في نصف نهائي كأس سمو الامير، وهي بطولة غالية علينا جميعا وحاليا نحن لدينا هدف وطموح ان نواصل مسيرتنا في البطولة ونعرف ان المشوار في الوقت الحالي اصعب ايضا لاننا نلعب امام بطل الدوري وهو فريق مكتمل وقوي ولديه عناصرا مميزة ونحن نحترمه ايضا ونعمل له الف حساب.

واضاف فتح: نثق في قدرة لاعبي الغرافة على حسم المباراة فلاعبينا بمايملكونه من خبرة نعرف انه سيتعاملون مع المباراة بشكل جيد ويقدرون قيمتها واهميتها ايضا وليس لدين شك في ذلك.

وعن عودة بلال محمد واحمد فارس قال فتح: لاشك ان عودة بلال وفارس اضافة ايضا الى مشاركة جونينيو الذي غاب عن المباراة مع الهلال ستكون دفعة كبيرة بالسنبة للفريق، ومع حالة ضغط المباريات الكبيرة دائما ما اتصور ان مثل هذه الغيابات قد تؤثر على أي فريق، نحن نلعب في موسم مضغوط جدا وبه العديد من المشاركات ونتمنى ان نوفق ونختتم الموسم الحالي بالحصول على لقب كأس سمو الامير.

بلال محمد: سنتجاوز الإرهاق رغم ضغط المباريات

مدافع الفريق المتألق بلال محمد قال ان الغرافة جاهز لخوض المباراة قبل النهائية امام لخويا والاقتراب اكثر من الكأس مشيرا الى ان الروح العالية وسط الفريق هي الحاضرة وبشكل اكبر واصبح التركيز اكثر حاليا على مباراة لخويا والتي ستكون صعبة بكل المقاييس.

واضاف بلال: اتمنى ان نكون في الموعد وان يكون التوفيق حليفنا في هذه المباراة والتي ستكون صعبة بكل المقاييس ولايمكن ان نتكهن بنتيجتها مهما كان، سيكون السباق مثيرا للحصول على بطاقة العبور الى النهائي فالكل يعمل للوصل الى شرف نهائي هذه المسابقة الغالية على الجميع والظفر بها ومن المؤكد ان الافضل سيكون هو المتأهل.

وعن السيناريو الذي يتوقعه لهذه المباراة قال مدافع الفهود: في مثل هذه المباريات لايمكننا ان نتوقع اي سيناريو وكل شيء يمكن ان يحدث، ولكن شخصيا اتمنى ان نحسمها في الوقت الرسمي ونتجب الوصول الى الاوقات الاضافية خاصة واننا فعلا نعاني من الارهاق الكبير في الموسم الحالي مع تعدد المشاركات والبطولات، ونحن فعلا تحدينا الارهاق في مباراة السد الماضية وسنفعل نفس الشيء في مباراة لخويا، اعتقد ان الكل تحدث عن ضغط المباريات ولكن رغم ذلك اقول ان الروح العالية والعزيمة الكبيرة موجودة لدينا لتكملة المشوار حتى المباراة النهائية وبنفس القوة التي ظهر عليها الفريق خاصة في مباراة السد الاخيرة.



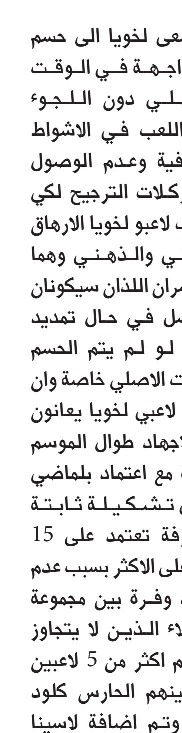
لخويا يخوضها رافعا شعار..

معركة الـ «زنقة.. زنقة»
والمواجهات الثنائية عنوان الحسم



بلماضي يسعى الى الحسم بالوقت الاصلي

يسعى لخويا الى حسم المواجهة في الوقت الاصلي دون اللجوء الى اللعب في الاشواط الاضافية وعدم الوصول الى ركلات الترجيح لكي يتجنب لاعبو لخويا الارهاق البدني والذهني وهما العنصران اللذان سيكونان الفيصل في حال تمديد اللقاء لو لم يتم الحسم بالوقت الاصلي خاصة وان معظم لاعبي لخويا يعانون من الاجهاد طوال الموسم خاصة مع اعتماد بلماضي على تشكيلة ثابتة ومعروفة تعتمد على 15 لاعبا على الاكثر بسبب عدم وجود وفرة بين مجموعة البدلاء الذين لا يتجاوز عددهم اكثر من 5 لاعبين من بينهم الحارس كلود امين وتم اضافة لاسينا ديابي محترف الرديف بدلا من دندان.



طارق العتريس

تستحق مواجهة اليوم الاولى في نصف نهائي كأس سمو الأمير بين لخويا والغرافة ان نصفها بانها معركة الاستحواذ في كل ارجاء الملعب على طريقة الـ «زنقة.. زنقة» بمفهوم تضييق المساحات وحرمان المنافس من اللعب بأريحية ووضع لاعبيه تحت ضغط دائم ومستمر وعدم منح المنافس الحرية في التصرف بالكرة في كل اجزاء الملعب.

وتستحق ايضا ان توصف بانها موقعة الثنائيات تحديدا بين المهاجمين ومن امامهم المدافعون، او بين لاعبي الوسط في المعركة الحقيقية التي سنحددها تفصيليا..

ومن ينجح في استغلال تكتيك «ارنب السباق» ان جاز اقتباس المصطلح من تكتيكات سباقات الجري في العاب القوى بمعنى ان الفريق الذي سيعتمد على تكتيك اللاعب الخفي وهو المهاجم الذي لايعرف اي من الفريقين المتنافسين من اي اتجاه يتقدم او يسدد او يخترق.. ومن هذا المنطلق سنحاول استكشاف سيناريو المواجهة وتحديدا عن طريق فريق لخويا من الناحية التكتيكية وكيف سيتعامل دفاع لخويا مع هجوم الغرافة وكيف سيتعامل لاعبو وسط لخويا امام خبرة وسط نظرائهم في فريق الغرافة، وكيف سيتعامل مهاجمو لخويا امام دفاعات الغرافة الصلبة بخبراتهم العالية..

لا اسرار رغم السرية

ورغم السرية الشديدة التي فرضتها ادارة نادي لخويا على تدريبات فريقها طيلة الايام الماضية التي سبقت اللقاء ورغم ان اوراق كلا الفريقين مكشوفة وواضحة ولا توجد اية اسرار من جانب الفريقين فاننا نؤكد ان طريقة لعب فريق لخويا معروفة ومفاتيحه واوراقه الفنية معروفة وواضحة ويبقى التأكيد ان لخويا دائما بامكانه صنع الفارق من خلال الحلول الفردية اعتمادا على اللاعبين اصحاب القدرات الخاصة وهي العنصر الرئيسي الذي يصنع الفارق ويرجح كفة لخويا بشكل جماعي، وبالاضافة الى ضرورة توافر عنصري التوفيق والحظ في استغلال الفرص التي ستتاح للاعبي لخويا علي مدار شوطي اللقاء او خلال الوقت الاضافي.

وادو وتراوري امام السفاح وامارا

وستكون البداية من الخط الخلفي لفريق لخويا وهو ثابت ومعروف حيث يعتمد اساسا على قلبي الدفاع المغربي عبدالسلام وادو صاحب الخبرة الاحترافية الكبيرة واكبر اللاعبين سنا وهو قائد الفريق ومعه دامي تراوري ايضا صاحب الخبرةالكبيرة ويتميز اللاعبين بطول القامة والقوة البدنية وبخاصة تراوري وستقع عليهما مهمة رقابة يونس محمود وامارا ديانيه المهاري وبجانب التجانس والانسجام فان عنصر الطول سيكون لصالح وادو وتراوري بجانب قدراتهما في تبادل التحركات العكسية ومن خلال التغطية خلف ظهيري الاطراف وبخاصة في حال تقدم الميرغني او امارا او فهيد علي الاطراف الهجومية.

اما ظهيرا الجنب لفريق لخويا نؤكد بانه يطغى على ادائهما الطابع الهجومي وتحديدا عن طريق الشاب الواعد خالد مفتاح المتميز جدا بالمهارة والقدرة على تمرير الكرات والتسليم والتسلم تحت الضغط والتقدم دائما في الجبهة اليسرى خلف حسنوف وتنفيذ الكرات العكسية للمهاجمين بشكل متقن. وفي الجانب الايمن يأتي محمد موسى او موسى العلاق وكلا اللاعبين يتميز بالخبرة والقوة والسرعة والمشاركة دائما في الجانب الهجومي وان كان يعيبهما احيانا البطء في عدم الارتداد، وربما ستكون الجهة اليسرى هي الثغرة الوحيدة التي سيحاول فهود الغرافة استغلالها من خلال شن الموجات الهجومية واسقاط الكرات العكسية خلف المدافعين!.

هجوم لخويا الاخطر

وعندما ننتقل الى الخط الهجومي للخويا وهو اخطر خطوط الفريق كونه المصنف الثاني من حيث الفاعلية بين هجوم كل الفرق هذا الموسم حيث سجل لاعبوه 41 هدفا بوجود محمد رزاق رابع هدافي الدوري برصيد 11 هدفا بجانب احرازه هدفا في لقاء الوكرة بكأس الأمير ومعه بكاري كونيه برصيد 10 اهداف في الدوري بالاضافة الى احرازه اغلى واهم اهداف لخويا في كأس الأمير وهو هدف الفوز على الوكرة في الدقيقة 121 مع ديندان «الغائب» برصيد 4 اهداف بالدوري.

وتتركز خطورة هجوم لخويا في قدرته على التهديف في اي لحظة من المباراة بدليل نجاحهم في

تدريبات مغلقة والتركيز على اعلى مستوياته

على مدى الايام القليلة الماضية فرض نادي لخويا اطارا من السرية والستار الحديدي على تدريباته واستعداداته ومنع لاعبيه من الادلاء باية تصريحات لرجال الاعلام ولم يستطع الصحفيون حضور ولو جزء من احد التدريبات وكان الهدف من كل هذه الاجراءات المشددة التركيز والوصول الى اعلى مستوى من درجات التركيز والاستعداد لمواجهة الفهود الصعبة وحرص بلماضي على عدم وضع لاعبيه تحت اية ضغوط وطالب لاعبيه بضرورة التعامل مع اللقاء مثل اي لقاء عادي بدون اي ضغوط او توتر.



التواجد بين الاربعة الكبار انجاز غير مسبوق

لاشك بان وصول فريق لخويا الى الدور نصف النهائي في مسابقة كأس سمو الأمير يعتبر حدثا غير مسبوق ولاول مرة في تاريخ هذا النادي الحديث الذى ولد عملاقا وسجل حضورا قويا في اول ظهور له وسط الكبار بعد صعوده من الدرجة الثانية، وقد اعفت القرعة والتصنيف فريق لخويا من اللعب في الادوار الاولى وبدأ مشاركته من الدور ربع النهائي وحقق فوزا مستحقا على حساب الوكرة بنتيجة 4–3 في مباراة دراماتيكية «مجنونة» ظلت نتيجتها تقلبية حتى الثواني الاخيرة من الوقت الاصلي والاضافي حيث تقدم الوكرة في البداية بهدف نشأت اكرم ثم عادل خالد مفتاح النتيجة للخويا قبل النهاية بـ 4 دقائق ثم جاء رد انور ديبا سريعا وتقدم الوكرة في د 85 ثم يرد تريسور ويتعادل لخويا في د. 86 ويعود رزاق ليضع لخويا في المقدمة بهدف ثالث في د. 96 وفي الدقيقة الاخيرة من الوقت الاضافي ينجح علي رحيمة في خطف التعادل في د. 120 ثم يفاجئ بكاري كونيه نجم النجوم الفوز للخويا ويتأهل لخويا في الوقت بدل الضائع د. 121 بعدما تأهب الجميع لركلات الترجيح.

والمثير ان لخويا الذي وضع نفسه بين الاربعة الكبار في كأس الأمير كان قد ودع البطولة في الموسم الماضي من الدور الثاني بعد خسارته امام فريق الشمال بهدف التونسي يامن بن ذكري.

دندان ابرز الغائبين عن الموقعة!!

ارونا دندان محترف لخويا الايفواري صاحب الخبرة الكبيرة واللياقة البدنية الرهيبة سيكون ابرز الغائبين عن الموقعة وذلك بسبب الاصابة القوية التي لحقت به ومنعته من خوض لقاء الوكرة في الدور ربع النهائي وبالتأكيد فان غياب دندان سيلقي بظلاله على اداء لخويا ورغم كل المحاولات التي بذلت حتى اخر دقيقة لعلاج اللاعب في اسبيتار الا ان مشاركته باتت شبه معدومة ويسعى بلماضي الى توفير البديل الجاهز ولديه العديد من الاوراق ولعل ابرزها تريسور الذي شارك بلقاء الوكرة وقدم مستوى جيدا بجانب محترف الرديف لاسينا ديابي الذي برز كماجم واعد ومبشر ونجح في التسديد عدة مرات على مرمى الوكرة.

لخويا استعد في سرية تامة ومنع لاعبيه من الكلام وأعين لاعبيه على اغلى الكؤوس

ا لتسجيل في الدقائق الاخيرة باستمرار، بجانب اللياقة البدنية العالية، ويتميز اداء المهاجمين رزاق وكونيه بقدراتهما العالية على المراوغة والاستحواذ والسيطرة والتحرك الدائم وتبادل المراكز يمينا ويسارا بجانب القدرة الخاصة لكونيه في التمرير من الحركة وايضا التسديد من الحركة واستغلالا للكرات الثابتة بجانب القدرات المميزة لرزاق على استغلال ضربات الرأس وسنتابع بالتأكيد مواجهات ثنائية خاصة من جانب بكاري ورزاق امام بلال محمد وابراهيم الغانم قلبي دفاع الغرافة، حيث يتفوق الاخيران في عنصر الطول وقدراتهما العالية على «التوقع» السليم.

ولكن تبقى الثغرة التي يمكن لهجوم لخويا اختراق دفاعات الفهود من خلالها عن طريق الاطراف سواء خلف حامد شامي الذي يتقدم باستمرار لتنفيذ الواجبات الهجومية او احمد فارس او كواسي من الناحية اليمنى خاصة وان المساندة الهجومية من جانب لاعبي وسط لخويا دائما قوية وفعالة ومؤثرة سواء عن طريق حسنوف بالجبهة اليمنى او عن طريق جونيور او حسين شهاب ولدى الثلاثي قدرات كبيرة في القراءة والرؤية والتمرير المتقن والمباغت للمدافعين.

«زنقة.. زنقة» ام المعارك بالوسط

ونأتي الى ام المعارك التي ستحدد كلمة الفصل في النهاية ونقصد بها موقعة وسط الملعب او معركة الـ«زنقة زنقة» التي ستشهد مواجهات ثنائية ستكون بالتأكيد في غاية الصعوبة امام لاعبي لخويا بسبب فارق الخبرة، حيث سيلجأ بلماضي الى الامداد عن طريق القادمين من الخلف وتحديدا عن طريق الاطراف وسيكون كريم بوضيف او حسين شهاب او جونيور امام اختبارات صعبة للغاية امام العقل المفكر للفهود وهو جونينيو مع المايسترو والمعلم عثمان العساس وهما قوة لايستهان بها وسينضم حسنوف الى بوضيف وجونينيو ومعهما خالد مفتاح والعلاق او موسى من الطرف الايمن ويعود للمساندة احيانا بكاري كونيه وكذلك تريسور في حال مشاركته او لاسينا ديابي محترف الرديف بدلا من دندان.

وتتلخص كلمة السر في معركة الـ «زنقة زنقة» في التمرير المباشر من اول لمسة والتحرك الجيد بدون كرة والضغط المباشر على المنافس في كل اجزاء الوسط وحرمان المنافس من اللعب باريحية وهي الفلسفة الاساسية لمصطلح الـ «زنقة زنقة» بمعنى محاصرة الخصم وتجريده من اسلحته الفنية والتكتيكية بما يعني ايضا تضييق المساحات والضغط المستمر والمزدوج على «حامل الكرة».

المخزون الاستراتيجي

وعلى صعيد الاوراق البديلة تشير كل الشواهد بان لخويا يعاني كثيرا من نقص في المخزون الاستراتيجي خاصة مع القلة العددية في عدد اللاعبين البدلاء كما وكيفا اذ ان بدلاء لخويا من وجهة نظرنا ليسوا بنفس خبرة ومستوى الاساسيين وهو مايعني ان بلماضي يعاني فعلا من العجز علي صعيد الاوراق التي تصنع الفارق ولذلك فان لخويا كما اعتاد دائما فانة يعول كثيرا على اصحاب القدرات الخاصة الذين يملكون الحل الفردي والقدرة على الحسم السريع واعتمادا على استراتيجية الحرب الخاطفة.

ويبقى الخيار الصعب ايضا امام بلماضي على صعيد موقعة الـ«زنقة زنقة» دائما في وسط الملعب امام خبرة وكاريزما النجم جونينيو مع العساس وانس مبارك والميرغني وامارا.

سيزا مدرب الجيش يتحدث عن نصف نهائي الكأس الغالية:

طموحنا النهائي والريان عقبة نتمنى تجاوزها

عبدالعزيز أبوحمر

أسعد واحد في العالم هو المدرب البرازيلي سيزا، الذي قاد فريق الجيش إلى الدور نصف النهائي لبطولة كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم وسيواجه في هذا الدور فريق الريان يوم غد الثلاثاء بملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

وكان سيزا قد صعد بنادي الجيش لأول مرة في تاريخه أيضا من دوري القسم الثاني إلى دوري نجوم قطر هذا الموسم، ولذلك فقد صنع النادي تاريخا بوصوله إلى الدور نصف النهائي في نفس موسم الصعود، وبمقدور الجيش بالطبع أن يصل للمباراة النهائية على حساب الريان والطموح حق مشروع للجميع.

وكان نادي الجيش قد قدم مستويات جيدة في دوري القسم الثاني واستحق الصعود لدوري النجوم عن جدارة واستحقاق.. ويعرف سيزا الكثير عن الكرة القطرية وهو الذي حضر للدوحة لأول مرة في عام ١٩٨٤..

«استاد الدوحة» التقت المدرب «سيزا» الذي تحدث عن الحوار الكروي المتوقع بينه وبين مواطنه باولو أتوري في نصف نهائي كأس سمو الأمير غدا الثلاثاء بملعب نادي السد..

«الرهيب» فريق معقد تكتيكياً وعلينا أن نضع مفاتيح اللعب تحت الرقابة

مرة ثانية ليس لدينا شيء نخسره.. لكن الذهاب للنهائي سيكون مكسب العمر

في البداية هل كنت تتوقع الوصول إلى نصف النهائي؟

نحن نادي صاعد هذا الموسم من دوري القسم الثاني.. وقد تجاوزنا الأهلي والخريطيات والعربي، والآن بدأ يُنظر إلينا بطريقة مختلفة.. لكننا لا ننظر إلا للعب والأداء داخل الملعب ويجب أن نؤدي بنفس الدوافع والحماس..

نعم.. لم يكن أحدا يتوقع لنا أن نصل إلى ما وصلنا إليه الآن، لكننا وصلنا، ولم يكن ذلك بالحظ.. وعلينا أن نرقى لمستوى المسئولية، ولكن رغم أهمية المباراة والأهمية الكبيرة للبطولة نفسها، إلا أنني أكرر أنه ليس لدينا أي شيء نخسره.. سنلعب بنفس الطريقة التي اعتدنا اللعب بها..

كيف ترى المواجهة من الناحية الفنية؟

الريان فريق قوي من الناحية التكتيكية وأنا أعرف المدرب «باولو أتوري» جيدا وهو واحد من أفضل 5 مدربين في البرازيل..

الريان يلعب على الأجناب بشكل رائع وعلى نحو ينجح فيه باقي اللاعبون في خلخلة دفاع أي فريق، فلديهم إسماعيل حامد ناحية الجانب الأيمن وهو لاعب قوي وتكتيكي ويفيد الريان كثيرا بتحركاته ولديهم اللاعب تاباتا «البرازيلي» وهو صانع ألعاب متميز ولديه القدرة أيضا على التسديد ولديهم اللاعب موسيس المدافع الذي سجل هدفا في لقاء ربع النهائي أمام نادي قطر.

شاهدت فريق الريان في المباراتين الماضيتين وهو فريق قد يبدو بسيطا، لكنه معقد من الناحية التكتيكية ولديه لاعبون جيدون ومتمرسون أضف إلى ذلك مدرب مخضرم، والأمر الطبيعي أن المباراة أسهل للريان لكننا لن نجعل الأمر كذلك..

إذن أنت تعرف جيدا نادي الريان.. هل تعتقد أنه سيكون هناك مفاجآت؟

ليس بالمعنى المفهوم.. نحن نعرفهم جيدا وهم أيضا يعرفوننا، لكن مواجهة الريان تختلف تماما عن مواجهاتنا السابقة، علينا أن نحترس، فلو أحرز الفريق هدفا سيكون من الصعب علينا أن نعود للمباراة..

لكنكم تجاوزتم العربي وهو أيضا ناد كبير؟

هذا صحيح، لكن الريان لديه عدة مفاتيح لعب وكما ذكرت فهو فريق يجيد اللعب على الأجناب، وهو يلعب بطريقة مختلفة ودعني اقول متميزة.. فهم أيضا لديهم اللاعب فابيو ونحن من جانبنا سنسعى لرقابة مفاتيح اللعب ومن ثم اللعب بالطريقة التي لعبنا بها مبارياتنا الثلاث في كأس سمو الأمير أمام الأهلي والخريطيات والعربي..

قلتم في مباراة العربي إنكم تلعبون بدون ضغوط.. فما هو الهدف الآن من لقاء الريان؟

هدفنا الذهاب إلى المباراة النهائية، لكن لدينا مشكلة واحدة وهي علينا أن نفوز على فريق كبير مثل الريان.. الأمر ليس مستحيلا، ونحن سنسعى بقوة لصناعة تاريخ وإن لم يحدث فنحن بالفعل أدينا ما علينا..

لا ندخل المباراة ونحن خاسرون، وسنقاتل حتى آخر دقيقة دفاعا عن حظوظنا في التأهل للمباراة النهائية..

نحن نحترم فريق الريان كثيرا، وأعتقد ان اللاعبين مقدرون للمسئولية ويعلمون حجم هذه المسئولية في تلك المباراة.. نحن قطعنا مشوارا كبيرا، وحققنا 3 انتصارات في كأس الأمير، وتجاوزنا عقبة كبيرة في الدور ربع النهائي على حساب العربي، والآن ينظر لنا بطريقة مختلفة، ونحن لسنا على استعداد لتضييع ما اكتسبناه من سمعة جيدة.. سنقاتل والنتيجة ستحدد في أرض الملعب..

إذن كيف ستواجه الريان؟

يجب أن نلعب الكرة التي نلعبها، نلعب «استايل» الجيش وبكل صراحة لو استطعنا إيقاف مفاتيح لعب نادي الريان، ولعبنا كرتنا المعروفة فستكون حظوظنا جيدة في التأهل للمباراة النهائية، لا يضيرني أن الترشيحات جميعها في صالح الريان، هذا أمر طبيعي، فهو فريق صاحب تاريخ كبير، بل هو حامل اللقب الماضي وهو صاحب أربع ألقاب على ما أظن، لكن كل ذلك لن يؤثر على معنوياتنا..

المباراة أمام نادي جماهيري.. هل يشكل ذلك صعوبة لكم؟

بالطبع عندما نقول ان المباراة صعبة ومع فريق صاحب تاريخ فهذا جزء من التاريخ.. الجماهير عامل مساعد لأي فريق وأتمنى أن يكون هناك أيضا جماهير تساند لاعبينا.. لكن كما ذكرت نحن ليس لدينا أي شيء نخسره، والضغوط ليست علينا الضغوط على الفريق المنافس، فهو حامل اللقب ونحن وصلنا إلى ما وصلنا إليه بالجهد والعطاء وهذا الجهد والعطاء سيتواصل في الدور نصف النهائي وبنفس الحماس.

كابتن الجيش: نحن في قمة التركيز

قال زهير بلونيس كابتن فريق الجيش إن طموح زملائه اللاعبين كبير جدا وهم يعلمون أنهم سيواجهون فريق كبير وهو الريان..

لكن بلونيس أكد لـ «استاد الدوحة» أن الطموح مبني على معطيات فنية فالفريق قدم مستويات جيدة في بطولة كأس سمو الأمير بعد صعوده لدوري نجوم قطر مشيرا إلى أن الفريق في قمة التركيز قبل مواجهة الغد أمام الريان.

واعتبر بلونيس أنه ليس مهما أن تصب الترشيحات كلها في صالح الريان وقال إنه من الأفضل أن يكون الريان هو المرشح لأن ذلك لا يضع الضغوط على فريق الجيش..

وأشار بلونيس إلى أن هذه هي المرة الأولى التي يتأهل فيها الجيش لنصف النهائي وبالتالي فإن الفريق لا يشعر بأي ضغوط وهدفنا هو الوصول إلى النهائي وذلك سيأتي بمزيد من التركيز.

النهائي الغالي حلم يراودهم

«البواسل» يخوضون التحدي الأصعب في مواجهة القلعة الريانية



عصام الحجر

أكمل فريق الجيش جاهزيته واستعداداته القوية لمواجهة فريق الريان غدا الثلاثاء في الدور نصف النهائي لأغلى البطولات والكؤوس حيث واصل البواسل تدريباتهم اليومية على فترتين صباحية وهي عبارة عن تدريبات لياقية ومسائية على ملعب استاد الدوحة عقب لقائهم في ربع النهائي امام فريق العربي والذي كان طريقهم الى نصف النهائي بهدفين مقابل هدف وحيد بامضاء عبدالحفيظ عبدالسلام وصيف دوري المظاليم وعبدالقادر الياس الهداف المرعب وهداف دوري الثانية بجدارة واستحقاق وهداف كأس الامير حتى الآن برصيد 4 اهداف حيث أطلق رصاصة الرحمة في الدقيقة الاخيرة برأسية ليس لها حل في المقص الايمن لحارس العربي رجب حمزة حيث ارتقى كالصقر لطولية نجم خط الوسط وصانع الالعاب المتميز من جهة اليسار اللاعب محمود سعد واسعد بها محبي وجماهير فريق الجيش وكرر الياس المشهد السعيد في لقاء ربع النهائي حيث سجل في مرمى الخريطيات هاتريك الفوز في الشوط الاول وتحديدا في 13 دقيقة فقط حيث سجل الاول د«23» والثاني د«33» والثالث د«36» وكان في اللقاء الافتتاحي قد هزم الاهلي 2/3 بتوقيع عبدالحفيظ ومحمود سعد وماهر يوسف البديل القناص والذي يشبه الصقر الياس في الطول والسرعة ومهارة التهديف ايضا.

النهائي حلم يراود نجوم الجيش

ومع اننا متأكدون بأن وصول البواصل لنصف النهائي ليس مفاجأة للامكانات الهائلة التي تتوفر في هذا الفريق سواء الامكانات البشرية أو الفنية او المادية كونه يحظى بدعم كبير من المشرفين على الفريق الا ان الشارع الرياضي عموما والكروي خاصة يعتبر تأهل الجيش لنصف النهائي مفاجأة بعد اطاحته لفريق من اقطاب الكرة القطرية وهو فريق العربي صاحب التاريخ والبطولات والقاعدة الجماهيرية العريضة ويسعى نجوم الجيش لاتمام المفاجأة واستمرار تألقهم والوصول الى النهائي الحلم الذي يراودهم ليحظوا بشرف مصافحة سمو الامير وهم لازالوا ضمن فرق الدرجة الثانية حيث انهم سيشاركون في دوري النجوم اعتبارا من الموسم المقبل وسيكون هذا انجازا فريدا من نوعه لا يحدث الا قليلا في الملاعب ولكنه ليس محالا ان يحدث في ملاعبنا.

تشكيلة متجانسة ومتفاهمة

وما يتميز به فريق الجيش ان مدربه البرازيلي سيزا صاحب الخبرة التي تبلغ 25 سنة في ملاعبنا يسعى دائما الى تثبيت الحارس طلال سالم في الحراسة بعد ان اثبت وجوده خلال اصابة مرتضى طالب الحارس الاساسي في لقاء الشمال الاخير في دوري المظاليم واكتسب طلال ثقة كبيرة ونال جائزة افضل لاعب في لقاء العربي السابق وهناك الدفاع القوي والمكون من حسن محمد وعبدالرحمن بابكر وعثمان محمد واحمد كحيل وربما يعود خلال لقاء الغد النجم موسى البركة صمام الامان وهناك الوسط المتجانس والمتفاهم والمكون من زهير بليونس القائد والبرازيلي ليوروما وفي اليسار صانع الالعاب محمود سعد وفي اليمين اسامة العون شقيق اللاعب قدر موسى العون نجم الريان وام صلال والشمال والسيلية والخريطيات السابق واما في الهجوم فهناك الذئب عبدالحفيظ عبدالسلام والصقر عبدالقادر الياس ويمتلك سيزا عددا من اللاعبين الاحتياطيين القادرين على القيام بالادوار المنوطة للاساسيين امثال ماهر يوسف القناص والحارس مرتضى الذي تعافى من اصابته وخالد صالح واسماعيل محمود. وقد اكد سيزا لاستاد الدوحة بأنه لا يهاب فريق الريان ويحترمه فقط ويحترم مدربه مواطنه البرازيلي أتوري مشيرا الى ان الملعب هو الفيصل وانه بخبرته قادر على مجاراة اتوري وقال ثقتي في لاعبي فريقي مع دعم الادارة التي تساند الفريق دائما مع دوافع اللاعبين في تحقيق انجاز قبل الانتقال لمصاف دوري النجوم هي اسلحة قوية للخروج بنتيجة المباراة والتأهل للنهائي الذي يتطلع ويطمح اليه كل فريق في قطر لان البطولة تحمل اسم سمو الامير ومصافحته في حد ذاتها مكسب معنوي وتاريخ مشرف لمن ينال الوصول للمباراة النهائية بدون شك واختتم سيزا واثق في قدرات لاعبي فريقي وواثق في شجاعتهم خلال اللقاء ولدي يقين بأنهم لن يستسلموا للهزيمة والنصر سيكون حليفنا.

سيزا واثق من قدرات لاعبيه وبالخبرة قادر على مواجهة أتوري

الهداف إلياس مصدر الرعب لدفاع الريان و«ناوي» على هز الشباك الريانية

هؤلاء أوراق رابحة

ومن خلال متابعة فريق الجيش نؤكد بأن الرباعي عبدالقادر الياس وزميله عبدالحفيظ عبدالسلام وهما رأس الحربة ستكون المسئولية كبيرة عليهما في ترجمة الفرص الى اهداف وبالطبع سيراقبون مراقبة لصيقة من قبل دفاع الريان لكن في حوار سريع مع الياس اكد بأنه لا يخشى هذه الرقابة وانه عازم على هز شباك الريان ليواصل صدارة الهدافين ويساهم في وصول الفريق للنهائي وايده عبدالحفيظ الذي يتميز بأنه لاعب زئبقي وفي المقابل نؤكد بأن نجمي خط الوسط زهير بليونس ومحمود سعد لا يقلان اهمية عن الياس وعبدالحفيظ وهما صانعا الالعاب وصانعا الفرص لهذين النجمين ومعهما النجم البرازيلي ليوروما والذي للآن لم يخرج كل امكاناته التي يمتلكها ونرى بان الرباعي الياس وعبدالحفيظ ومحمود وزهير اوراق رابحة للمدرب سيزا في بناء الهجمات وتسجيل الاهداف وفي الخلف يعتبر كل لاعبي الدفاع هم صمام أمان للحارس طلال سالم ونرى بان عودة موسى البركة مكسب لدفاع الجيش غدا بتواجد حسن محمد وعبدالرحمن بابكر وعثمان محمد واحمد كحيل الذي ربما يخرج من التشكيلة ليكون احتياطيا مرشحا للدفع به كورقة رابحة في اي وقت بجانب ماهر يوسف واسماعيل محمود الثلاثي الموهوب والذي لا يقل مستوى اي واحد منهم عن الاساسيين وهذا يعني بأن الجيش مكتمل الصفوف وجاهز للريان او بالاحرى لعبور الريان وما يؤكد توقعاتنا التي من الممكن ان تصيب وكذلك بالامكان الا تتحقق هو اعتراف ادارة الريان بعدم سهولة المباراة وان فريق الجيش فريق صعب ولايستهان به ويبقى التوفيق ليحقق البواسل حلمهم ويصلون للنهائي الغالي وهذا سيكون مفاجأة من وجهة نظرنا المتواضعة لان الضحية سيكون الريان صاحب التاريخ وصاحب القاعدة الجماهيرية الاول في قطر وحامل اللقب.





يرى أن ثمة شعور استثنائي يراوده.. فابيو سيزار لـ «استاد الدوحة»..

أتمنى الوصول للنهائي والتاريخ لن يشفع لنا

عبدالعزيز أبوحمر

تعتبر كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم بطولة استثنائية في باكورة البطولات المحلية بل هي البطولة الأهم في المعنى والأغلى لدى قلوب جميع المنتسبين للعبة كرة القدم بصفة خاصة والرياضة بصفة عام..

وتشكل هذه البطولة الغالية مطمحا لكل اللاعبين، وهي بالنسبة لنجم المنتخب العنابي الأول ونادي الريان فابيو سيزار، حدثا استثنائيا وشخصيا بالنسبة له.. فربما لا تتواجد الإحصاءات الآن للاعب الأكثر حصولا على هذا اللقب، لكننا لدينا فابيو حصل على اللقب مرتين الأولى مع أم صلال والثانية الموسم الماضي مع فريقه الحالي الريان.. وأمام نجم العنابي فرصة ذهبية للحصول على اللقب الثالث إذا ما تغلب فريقه الريان على نظيره الجيش يوم غد الثلاثاء في منافسات الدور قبل النهائي للبطولة، وهو لا يزال في قمة عطائه الكروي.

«استاد الدوحة» تحدثت إلى نجم الريان الذي شدد على تطلعه الكبير لتقديم فريقه مستوى جيد في الدور نصف النهائي ومن ثم العبور للمباراة النهائية..

سنواجه الجيش مثلما نفعل مع الغرافة والسد ولخويا والعربي..

كيف ترى مشاركتك في بطولة كأس سمو الأمير؟

– شعور استثنائي وأعتقد ليس شعوري فقط بل هو شعور كل لاعبي الريان وكل اللاعبين حتى الذين ودعت أنديتهم البطولة.. بطولة كأس سمو الأمير هي بطولة استثنائية للجميع من لاعبين وإداريين ومسئولين وجمهور قبل كل شئ.. بالنسبة لي فقد حصلت على شرف الحصول على لقب كأس الأمير مرتين الأولى مع أم صلال والثانية مع الريان وأنا أتمنى أن أحصل على هذا اللقب مع الريان للمرة الثانية على التوالي وبالنسبة لي للمرة الثالثة..

لكن دعني أقول لكم، ليس هذا ما نفكر فيه كفريق الآن، فنحن نفكر أولا في التأهل للمباراة النهائية.

وماذا عن طموحك الشخصي في هذه البطولة؟

– لا يختلف عن طموح أي لاعب.. نحن لم نتأهل للنهائي وأمامنا لقاء صعب أمام الجيش، وأنا طموحي بصراحة هو الذهاب إلى المباراة النهائية ومن المباراة النهائية إلى المنصة وهذا طموح شخصي لكل لاعبي الريان.

كيف ترى مواجهة الجيش في نصف النهائي؟

– لاعبو الريان سيكونون مخطئين لو اعتقدوا أن المباراة شبه سهلة.. لقاء الجيش غاية في الصعوبة، وهذه المرة الأولى التي يصل فيها فريق صاعد من القسم الثاني إلى الدور نصف النهائي لبطولة كأس الأمير.. ونحن أول مرة نواجه الجيش في مباراة رسمية..

أعيد وأكرر وأذكر نفسي وزملائي اللاعبين، المباراة ليست سهلة بالمرة، الجيش فريق معنوياته في السماء ويلعب بروح قتالية عالية ويجب أن نواجهه بالمثل، ويجب أن نكون في منتهى الحرص عند مواجهة هذا الفريق لأنه فريق جيد ولاعبوه يلعبون معا منذ فترة طويلة.

هل تعلم لاعبو الريان من لقاء الجيش والعربي الذي انتهى بهزيمة العربي في الدقيقة الأخيرة؟

– يجب أن نأخذ الدرس من هذا اللقاء، ومن قبله استطاع الجيش أن يتغلب على الأهلي والخريطيات وكلاهما من أندية دوري نجوم قطر..

لقد شاهد الجميع لقاء العربي والجيش، وشاهدنا كيف كان الجيش في أحسن حالاته البدنية والمعنوية والفنية ضد فريق كبير وهو العربي الذي يحظى بتشجيع هائل ومساندة كبيرة من جماهيره.. ورأينا جميعا كيف أن العربي أضاع الكثير من الفرص وفي نهاية المطاف تأهل الجيش وخسر العربي في آخر ثانية.

نحن سنواجه فريق الجيش مثلما نواجه لخويا أو الغرافة أو السد، نفس القدر من الإحترام، فهذا الفريق لديه دوافع إضافية وهو بالأساس فريق جيد ونحن من جانبنا يجب أن نرفع مستوى الروح القتالية إلى جانب التكتيك..

هل تخشى من فريق الجيش؟

– في كرة القدم لا يجب أن تخشى أحدا، أقول إننا نحترم فريق الجيش وسنواجهه مثلما نفعل مع الأندية الكبيرة مثل السد والغرافة ولخويا والعربي وغيرهم.. ونحن لو أدينا فنيا مثلما أدينا في المباريات الأربع الماضية (رغم أننا خسرنا بعضها)، أقول لك إننا سنتأهل، فقد قدم الفريق مستويات فنية رائعة وكان التركيز عاليا..

التاريخ لم يشفع للعربي أمام الجيش والتاريخ لن يشفع لنا أيضا أمام نفس الفريق، نعم الريان فريق كبير وصاحب جماهيرية كبيرة، لكن يجب علينا كلاعبين أن نركز في المباراة وأن نضع المزيد من الدوافع وعلينا أن نحترم الجيش تماما وأنا على يقين أن كل زملائي سيفعلون نفس الشئ..

ولا يجب أن ننسى ان الريان قدم متسويات جيدة في القسم الثاني من دوري نجوم قطر وكنا ننافس على اللقب في بعض الفترات وإن شاء الله سنذهب إلى نهائي كأس سمو الأمير.

فابيو.. لعبت في الكثير من المراكز، ما هو مركزك الذي تفضله؟

– هذا سؤال جيد.. أنا في العادة ألعب خلف المهاجمين، لكن في وجود الكثير من اللاعبين في صفوف الريان، قد ألعب للخلف قليلا وأعطي مساحة أكثر لزميلي تاباتا مع تعليمات للعودة لوسط الملعب وكل ذلك وفق تعليمات المدرب، ومن أجل الريان أنا على استعداد للعب في أي مركز.

هل من كلمة أخيرة؟

– أتمنى من جماهير الريان أن تملأ الملعب وأن تأتي بكثافة في لقائنا مع الجيش.. أرجوكم، أعلم أن كل الجماهير القطرية ستملأ استاد خليفة الدولي في المباراة النهائية، لكنني أقول لجمهور الريان: أرجوكم احضروا نصف النهائي، وشجعونا أمام الجيش.

نداء لجمهور الريان: أعلم أنكم ستتواجدون في نهائي الكأس لكنني أرجو حضوركم أمام الجيش

يعول على الجماهير.. حامد إسماعيل لـ «استاد الدوحة»:

الحذر ضروري.. والخبرة قد ترجح كفتنا على الجيش

حاوره: فؤاد بن عجمية

حامد إسماعيل هو أحد العناصر المؤثرة في تشكيلة الريان وأحد اللاعبين القادرين على صنع الفارق بما أنه لا يكتفي بدوره كظهير أيمن بل يلعب باستمرار دور الجناح الذي يتقدم بشكل فاعل على الجهة اليمنى ويصنع الفرص الخطيرة عبر العرضيات المتقنة.

وفي مباراة الجيش لحساب نصف نهائي كأس الأمير سيكون على حامد إسماعيل أن يظهر بأفضل مستوى في الدفاع والهجوم من أجل أن يقود فريقه إلى تقديم مباراة كبيرة أمام منافس أكد خلال الأدوار الماضية أنه ليس صيدا سهلا، بل أثبت أنه قادر على إحراج أي فريق وربما الإطاحة به، والريان لا يريد بكل تأكيد أن يلقى المصير ذاته الذي لقيه الأهلي وبعده الخريطيات ثم العربي.

ومن المؤكد أن نجاح الرهيب في تجاوز عقبة الجيش يتطلب مردودا جماعيا مميزا، لكن الأمر الثابت أن تألق ركائز الفريق ومن بينهم حامد إسماعيل هو دعامة أساسية في سبيل الوصول إلى تلك الغاية، فاللاعبون المميزون في أي فريق يتحملون مسؤولية إضافية.

والحقيقة أن الريان الذي يأمل أن ينقذ موسمه بالحصول على كأس الأمير، ينطلق برصيد من الثقة خصوصا أنه حامل اللقب وأغلب لاعبيه يملكون الخبرة اللازمة بمثل هذه المواعيد، وحامد إسماعيل هو أحد هؤلاء، وقد حظي في الموسم الماضي بشرف الحصول على الكأس ومصافحة سمو الأمير، وهو يأمل أن يعيد الإنجاز رغم اعترافه بصعوبة المهمة في ظل قوة المنافس في نصف النهائي وتساوي حظوظ كل الفرق التي وصلت لهذا الدور في إحراز اللقب، وهو ما صرح به لاستاد الدوحة قبل مواجهة الغد.

وقد أكد نجم الريان في بداية حديثه أن الجيش فريق مميز يملك لاعبين أصحاب قدرات عالية وهو ما يفرض على الرهيب أن يكون حذرا في مواجهة الغد من أجل تجنب الأخطاء التي يمكن أن تكلفه غاليا في ظل عدم وجود أي فرصة التعويض.

وقال حامد إسماعيل إن الجيش سيسعى بكل تأكيد إلى أن يقدم صورة مميزة لأنه يواجه الريان وسيكون مسلحا بروح معنوية عالية جدا بعد تألقه في الأدوار الماضية وخصوصا بعد إقصاء العربي في ربع النهائي، مضيفا أن الجيش ليس لديه ما يخسره في مباراة الغد حيث أنه حقق مبتغاه الأساسي بالصعود للدرجة الأولى ثم إنه قدم أفضل مما هو متوقع في كأس الأمير واجتهد وأصاب وحقق نتيجة رائعة.

وواصل الظهير الرياني الحديث عن منافس الغد قائلا : هو فريق متكامل حسب ما شاهدت، وقوتهم في أسلوبهم الجماعي، حيث أنهم يلعبون كرة سهلة وممتعة، ويدافعون ويهاجمون بشكل مميز، ولديهم اللاعبون القادرون على صنع الفارق، ومن الصعب مغالطتهم، وهذا ما يتطلب منا أن نكون في قمة التركيز والحذر.

حظوظ الريان

من جانب آخر أكد حامد إسماعيل أن عامل الخبرة الذي يتمتع به الريان في مثل هذه المناسبات قد يكون عاملا مهما من أجل حسم المواجهة وأضاف أن الريان لديه الإمكانات للفوز ويملك لاعبين قادرين على صنع الفارق.

وتحدث نجم الرهيب عن الفوز الأخير أمام الإمارات الإماراتي في دوري أبطال آسيا ومدى تأثيره على مواجهة الكأس قائلا إن الآداء الذي قدمه الشباب في تلك المباراة أرسل إنذارا للاعبين الأساسيين وأجج جذوة المنافسة على المراكز في التشكيلة، معتبرا أن المحصلة تصب في مصلحة الريان حاضرا ومستقبلا.

وعبّر حامد إسماعيل عن اعتقاده بأن حظوظ الفرق الأربعة التي تخوض نصف النهائي قائمة في إحراز الكأس مؤكدا أن كل الاحتمالات قائمة في مباراتي الريان والجيش والغرافة ولخويا وفي مباراة النهائي مهما كان اسم الفريقين المتأهلين، وأكد أن الجميع يأمل بكل تأكيد في الحصول على الكأس الغالية ومصافحة سمو الأمير.

موسم إيجابي

فيما يتعلق بمسيرة الريان خلال الموسم الحالي وإلى حدود هذه اللحظة التي يستعد فيها الفريق لخوض نصف نهائي كأس الأمير قال لاعب الريان إن المحصلة تعتبر إيجابية من خلال ما قدمه الفريق في كل المسابقات حيث تمكن الريان من دخول المربع الذهبي في الدوري وقدم مستوى جيدا في كأس ولي العهد رغم الانسحاب أمام الغرافة ومازال يواصل مشواره في كأس الأمير، وأكد أن مسألة حصول الريان على اللقب من عدمها لا تغير حسب رأيه من حقيقة أن الفريق قدم خلال الموسم الحالي مستوى أفضل بكثير مما قدمه في الموسم الماضي وهذه القناعة يدعمها رضا الجمهور الرياني عن آداء الفريق إلى حد الآن، وقد اتضح ذلك بشكل جلي بعد الخروج أمام الريان في كأس ولي العهد على حد قوله.

وفي كلامه عن الجمهور قال حامد إسماعيل إن جماهير الريان هي السبب الأول في عشقه للرهيب، وأكد أنه يحب دائما أن يشاهد الجماهير الريانية متواجدة في المدرجات، ووجّه لها الدعوة لتقف مع الفريق في هذه الفترة، حيث لم يتبق عن التتويج إلا خطوتان، وبعدها يمكن لكل عشاق الريان أن يقضوا صيفا ممتعا.

واعتبر حامد أن تواجد الرهيب في النهائي يعطي رونقا خاصا لأن جماهير الريان تكون حاضرة بأعداد غفيرة وتضفي أجواء مميزة في المدرجات، وعبّر عن أمله في أن يستطيع اللاعبون أن يجعلوا جماهيرهم الوفية في قمة السعادة.



عفيفة: لا نهتم بما يقال وسنركز على تقديم أفضل ما لدينا

أكد علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان أن الرهيب يستعد بشكل جدي لمواجهة صعبة في نصف نهائي كأس الأمير أمام فريق محترم يدل وصوله إلى هذا الدور المتقدم من المسابقة على أنه خصم عنيد، وشدد على أن الريان يطمح لتقديم أفضل ما لديه من أجل الوصول إلى النهائي والبحث بعد ذلك عن اللقب الذي يعتبر نيله شرفا عظيما لكل الأندية.

وأوضح عفيفة أن الريانية لا يلتفتون لكل ما يقال في وسائل الإعلام فيما يتعلق بمباراتهم أمام الجيش والحديث عن أن الريان هو المرشح الأول للظفر بورقة العبور للنهائي، بل إنهم يركزون تركيزا تاما على ضرورة تقديم مستوى جيد من أجل تجاوز المنافس.

وقال رئيس جهاز الكرة الرياني إن الجيش فريق محترم وأكد أن تجاوزه لثلاثة فرق من الدرجة الأولى في الأدوار الماضية يثبت بأنه منافس صعب المراس ويستحق الاحترام، لذلك فإن الريان سيعمل على تقديم أقصى ما لديه من أجل الفوز دون النظر إلى أي اعتبارات أخرى خصوصا ما يتعلق بموازين القوى في هذه المواجهة.

وعن التأثير المحتمل للفوز الأخير الذي حققه الريان في دوري أبطال آسيا على حساب الإمارات الإماراتي قال عفيفة إن المباراة الآسيوية ليس لها أي علاقة بمواجهة نصف نهائي كأس الأمير، بما أن الرهيب لعب أمام الإمارات بتشكيلة متكونة من اللاعبين الشباب بينما سيلعب أمام الجيش بتشكيلته الأساسية.

وتحدث الإداري الرياني عن حصيلة الموسم إلى حد الآن مؤكدا أنها إيجابية بالنظر إلى العراقيل التي اعترضت مسيرة الفريق وأبرزها إصابات المحترفين التي حتمت البحث عن معوضين لهم في فترة قصيرة، وهو ما أدى إلى عدم التوفيق بشكل جيد في عملية الاختيار، ومن هذا المنطلق فهو يعتبر دخول المربع الذهبي في الدوري والخروج بركلات الترجيح في كأس ولي العهد إضافة إلى خوض نصف نهائي كأس الأمير نتائج جيدة وستكون الحصيلة النهائية مميزة للغاية حسب قوله إذا ختم الريان موسمه بإحراز لقب أغلى الكؤوس.

وبعيدا عن طموحات الموسم الحالي أكد عفيفة أن الريان يطمح باستمرار إلى الارتقاء والتميز وبالتالي فلا يوجد سقف معين للطموحات، بل الهدف هو دائما الوصول إلى أبعد حد على كل الأصعدة وتمثيل الكرة القطرية أفضل تمثيل في المسابقات الخارجية.

وردا على سؤال يتعلق بما إذا كانت الإدارة بدأت تعد العدة للموسم الجديد وخصوصا على مستوى دعم الفريق الأول بعناصر قادرة على تقديم الإضافة والمساهمة في تحقيق أفضل النتائج أجاب رئيس جهاز الكرة الرياني بأن الوقت الحالي ليس مناسبا للخوض في هذا الموضوع، حيث أن التركيز منصب بشكل كامل على مباراة الجيش وبعدها لكل حادث حديث على حد تعبيره.



يتطلع إلى الثنائية بعدما توج بدرع دوري النجوم..

هل يصل بلماضي إلى استاد خليفة الدولي عبر طريق الغرافة؟

عبد المجيد الكزار

بعدما دون الجزائري جمال بلماضي إسمه في السجل الذهبي لدوري نجوم قطر عندما قاد نادي لخويا في أول موسم له بين الكبار إلى إحراز لقب بطولة الموسم الحالي زاد طموحه وافتتحت شهيته أكثر لتحقيق المزيد من الإنجازات والفتوحات الكروية ورفع أسهمه عاليا في بورصة المدربين.

وتبدو فرصة المدرب بلماضي في تحقيق الثنائية ممكنة بعد أن بلغ مع فريقه الدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير الذي يواجه فيه مساء اليوم نادي الغرافة في مباراة أجمع المراقبون والمهتمون على أنها نهائي قبل مبكر.

هما مباراتان فقط تفصلانه عن تحقيق إنجاز غير مسبوق في تاريخ الكرة القطرية كون أنه على الرغم من أنه لايزال شابا في الـ ٣٥ من عمره وفي موسمه المهني الأول ويفتقد إلى الخبرة إلا أنه تحدى المنطق ليتفوق في مهنة الصعاب على زملاءه الذين فاقوه عمرا وتجربة بأعوام كثيرة..

مما لاشك فيه أن التحدي الذي يواجهه بلماضي ليس بالهين ولا باليسير بيد أنه يستحق تحمل المعاناة..

البطولة هي كأس سمو الأمير التي تعتبر مسك ختام الموسم الكروي القطري وتحظى بأهمية كبيرة جدا لدرجة أنها تسمى أغلى الكؤوس، ومباراتها النهائية ليست كباقي النهائيات الأخرى بل ترتقي وتعلو لتصبح عيدا كرويا ومناسبة إحتفالية تمتزج فيها الرياضة بالبهجة والأفراح..

بلماضي يراهن أولا على تخطي حاجز نصف النهائي الصعب جدا وقطع خطوة عملاقة في درب الوصول إلى منصة التتويج

ومن المؤكد أن فوزه اليوم على الغرافة إن تحقق سيضرب به أكثر من عصفور بحجر واحد إذ سيكون المرهم الفعال الذي يعالج به جراح الإخفاق في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد الذي خسره أمام العربي صفر– 1 قبل حوالي ثلاثة أسابيع وحرمه من تحقيق اللقب الثاني هذا الموسم بعد كان قد توج بدرع دوري النجوم.

كما أنه سيقربه أكثر من نيل جائزة أفضل مدرب هذا الموسم التي رشح لها وخلافة البرازيلي كايو جونيور الذي أحرزها الموسم الماضي عندما كان مدربا للغرافة!!

إصلاحات فنية لاغنى عنها!

من الطبيعي أن يتطلب تواجد لخويا بدور الأربعة لأغلى الكؤوس الدخول في استعدادات خاصة من أجل حجز مقعد في النهائي الذي سيكون استاد خليفة الدولي مسرحا له في الـ21 من مايو الحالي لاسيما أن خصمه فيه صعب المراس ومن العيار الثقيل.

فالغرافة هو وصيفه في الدوري والمتوج حديثا بكأس سمو ولي العهد وصفوفه تزدحم وتكتظ بلاعبين وازنين قادرين في أي لحظة على حسم نتيجة المباراة لصالح فريقهم..

وتتجلى الاستعدادات الخاصة التي برمجها المدرب الجزائري في فرض سرية تامة على الحصص التدريبية وعزل اللاعبين عن الإعلام من خلال عدم الترخيص لهم بإجراء الحوارات أو الإدلاء باي تصاريح لكي يبقى تركيزهم محصورا كليا في إطار المباراة ومنصبا عليها..

ومعلوم أن التأهل إلى المربع الذهبي للكأس الغالية لم يكن يسيرا وسهلا بل كان صعبا جدا حيث مشى بلماضي على الجمر بأقدام حافية في ربع النهائي لكي يحصل على تأشيرة المرور..

فلخويا مر بمحاذاة الإقصاء وكان قاب قوسين أو أدنى من الخروج من مباراته الأولى في كأس سمو الأمير أمام الوكرة الذي لعب مباراة بطولية وقدم أداء عاليا بيد أن التوفيق لم يحالفه فيها.

وأحرز لخويا فوزا صعبا 4–3 وبشق الأنفس وإحتاج إلى خوض الشوطين الإضافيين حتى يتخلص من خصمه المشاكس الذي كان في مجمل فترات اللقاء الطرف الأكثر شجاعة وحماسا..

وعليه ، لايمكن أن يمر على المدرب الجزائري إهتزاز شباك مرمى حارسه بابا مالك ثلاث مرات أمام الوكرة مرور الكرام ودون أن يثير قلقه حول المستوى الذي ظهر به دفاع فريقه في تلك المباراة.

فالدفاع كان من بين نقاط القوة البارزة للخويا التي ساهمت في منحه التفوق والتميز ضمن منافسات دوري النجوم وساعدته على التتويج باللقب حيث إنه كان الأفضل على الإطلاق وكان نقطة غشادة وتنويه. لأنه لم يسجل في مرمى لخويا سوى 17 هدفا بينما ثاني أفضل دفاع كان من نصيب الريان الذي سجل عليه 22 هدفا..

ولم تدخل 3 أهداف قط في مباراة واحدة من المباريات الـ 22 التي لعبها ضمن منافسات دوري نجوم..

ولكن الأمر كان «غير» أمام الوكرة مما استدعى بلماضي عقب الفوز بشق الأنفس في دور الثمانية على الاعتراف أن تلقي 3 أهداف في مباراة واحدة ليس أمرا معتادا بالنسبة له ولفريقه وأنه يدعوه للتوقف والتفكير في أحوال دفاعه وإعادة النظر في تنظيمه والعمل على معالجة أخطاءه حتى لاتتكرر في المستقبل.

وتوجس المدرب الجزائري من الأخطاء التي برزت في أداء دفاعه ليس مبالغا فيه بل منطقيا وموضوعيا عطفا على أن الفريق الخصم هذا المساء أقوى وأخطر بكثير من الخصم السابق الوكرة.

فالغرافة هو صاحب أفضل خط هجوم بالدوري نظرا لتوفره على لاعبين هدافين من الطراز الرفيع وقادرين على استغلال أنصاف الفرص والتسجيل في اي لحظة أبرزهم القناص العراقي يونس محمود، هداف دوري النجوم، ولاعب الوسط البرازيلي جونينو الذي يتميز بالتسديد القوي على المرمى..

حلول بديلة مناسبة

ليس الدفاع فقط هو ماشغل بال بلماضي واستدعى تدخله فنيا طوال فترة الإعداد لمباراة نصف النهائي من أجل معالجة أخطاءه وتصحيحها بل حتى الهجوم شكل بالنسبة له هاجسا وباعثا على القلق والتخوف.

فبلماضي سيفقتد مجددا إلى خدمات الإيفواري آرونا ديندان ولن يكون بمقدروه الاعتماد بعدما خرج من حساباته إلى نهاية الموسم بعدما لم يعد قادرا على مواصلة اللعب وهو يعاني من إصابة قديمة تعرض لها في القسم الثاني من منافسات دوري النجوم قبل أن تتفاقم في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد أمام العربي. وأكرهت الإصابة اللاعب الإيفواري عن عدم المشاركة في مباراة الدور ربع النهائي أمام الوكرة..

ونظرا لأهمية هذا اللاعب في الفريق ودوره في تنفيذ إستراتيجية اللعب التي يضعها بلماضي فقد عبر الأخير عن أسفه لغياب لاعبه عندما قال في المؤتمر الصحفي قبل مواجهة الوكرة: دائماً تشعر بالضيق عندما يغيب لاعب مهم مثل آرونا دنداني..

و لم يحرز ديندان سوى 5 أهداف فقط منذ انضمامه لصفوف نادي لخويا بداية هذا الموسم بوقع 4 في دوري النجوم وهدف في كأس الشيخ جاسم. وهي أدنى نسبة من الأهداف يسجلها بموسم واحد طوال مشواره الكروي، لكن لايمكن لوم ديندان على ماهو فوق طاقاته لأن بلماضي لم يعتمد عليه في المركزالطبيعي الذي تعود على القيام به كمهاجم ثان أو مساعد للمهاجم الصريح بل وظفه في دور جديد بالنسبة له كوسط يمين..

وأعطت الرؤية الفنية لبلماضي أكلها حيث إن ديندان تأقلم جيدا مع مركزه الجديد بالتحول من مسجل للأهداف إلى صانع لها عبر الإختراق من الجناح الأيمن وتهيئة الفرص للمهاجمين مواطنه بكاري كوني ومحمد رزاق..

كما أنه قدم أيضا خدمات دفاعية بالإرتداد والتراجع للخلف عندما تنتقل الكرة إلى الفريق الخصم من أجل زميله في مركز الظهير الأيمن على إغلاق جهته..

ولسد ثغرة الغياب القسري لديندان لجأ بلماضي إلى الإستعانة بخدات البديل تريزور الذي وضع فيه الثقة في مباراة الدور الماضي فكان عند الحسن الظن وأحرز هدفا عادل به النتيجة «2–2» قبل أربع دقائق فقط من نهاية الوقت الأصلي..

وأغلب الظن أن بلماضي سيواصل الاعتماد عليه في الجهة اليمنى وينتظر منه أن يخلق فرص التهديف لصالح المهاجمين الأساسيين محمد رزاق والإيفواري بكاري كوني الذي شفي من الإصابة التي ألمت به خلال المباراة الأخيرة أمام الوكرة..





الآمال معقودة عليهم من أجل التأهل إلى النهائي الغالي

نجوم لخويا يختبرون قوتهم الحقيقية من أجل لقب آخر

عبد المجيد الكزار

لايختلف إثنان على أن بلوغ منصات التتويج وإحراز الألقاب هو نتاج عمل جماعي وجهد كلي لمجموع لاعبي الفريق. فإنسجام وتوافق طاقات وقدرات كل اللاعبين والتكامل فيما بينهم في تنفيذ الأدوار والواجبات أفضل السبل وأنجعها للإنتصارات وتحقيق الإنجازات المطلوبة.

وعلى الرغم من هذه الحقيقة خصوصا في كرة القدم التي تعرّف بأنها لعبة جماعية إلا أن إختلاف المستويات وتباين الإمكانيات والقدرات داخل الفريق الواحد أمر موجود وواقع حقيقي لايمكن نكرانه أو غض الطرف عنه..

وهذا الإختلاف في المستويات والإمكانيات والموهبة بين لاعب وآخر بالإضافة إلى التنوع في مراكز اللعب داخل الفريق الواحد هو الذي ينتج لاعبين نجوما ذوي مؤهلات مهمة جدا ويعتبرون لاعبين مؤثرين على أداء فرقهم وتظهر قيمتهم عندما يغيبون وتفتقد أنديتهم إلى خدماتهم ولاعبين عاديين يؤدون الواجب ومن الممكن ألا يتسبب غيابهم في خلخلة توازن أنديتهم والتأثير عليها سلبا..وكان توفر لخويا على لاعبين مميزين عاملا فارقا جدا في تألق هذا النادي الحديث العهد بالدرجة الأولى حيث كان لهم الفضل الكبير في قيادته إلى التتويج بدوري النجوم في موسمه الأول به..ومن البديهي أن هؤلاء المميزين من اللاعبين الذين برزوا بمستوياتهم العالية يراهن عليهم كثيرا مدربهم الجزائري جمال بلماضي في مباراة مساء اليوم من أجل تجاوز العقبة الصعبة جدا لنصف النهائي الذي يواجهون فيه الغرافة ومواصلة الطريق إلى استاد خليفة الدولي للعب النهائي.

فمن هم هؤلاء «المميزين» الذين يشكلون الأرضية الصلبة للخويا والأساس الذي يبني عليه بلماضي الإستراتيجية العامة لفريقه وتقع عليهم مسؤولية حمله وقيادة باقي اللاعبين ودفعهم نحو تحقيق الفوز على حساب الغرافة في النهائي المبكر؟



القائد وادو.. صخرة الدفاع

أجمعت الأراء على أن الدفاع يعتبر أحد نقاط القوة في لخويا وأحد الركائز الأساسية التي ساهمت في تتويجه بدوري النجوم ويعول عليها في حملة التنافس على لقب كأس سمو الأمير..

فالأرقام تدل على أنه الأفضل في كأس النجوم حيث لم يدخل مرماه سوى 17 هدفا..

وتقع على الخط الدفاعي المكون عادة من الحارس بابا مالك والظهيرين الأيمن محمد موسى والأيسر خالد مفتاح ولاعبي المحور فيه عبد السلام وادو ودامي تراوري مسؤولية جسيمة في المحافظة على نظافة الشباك بتكسير هجمات الفرق المنافسة والقيام بدور التغطية وتنظيف المنطقة وإبعاد الكرات عنها بالإضافة لفرض الرقابة على المهاجمين وشل تحركاتهم.

ولاينحصر دور المدافعين في واجبات الدفاع فقط بل يساهمون حسب الظروف ومجريات اللعب في الشق الهجومي حتى وإن كان الدفاع عن مرماهم والحرص على نظافته واجبهم الأساسي وله الأولوية في تواجدهم على رقعة الملعب..

وينتظر الجهازان الفني للخويا أن يكون الخط الدفاعي في أفضل حالاته مساء اليوم في مواجهة مهاجمي الغرافة..

ومن البديهي أن المسؤولية الأولى تقع على المحترف الأجنبي عبد السلام وادو المغربي الجنسية عطفا على أنه قائد الفريق وصاحب خبرة كبيرة إكتسبها عبر مروره بعدة أندية أوروبية قبل قدومه للعب بدوري النجوم القطري.

وأثبت وادو أنه صمام أمان الدفاع وفي مستوى مسؤولية شارة القيادة التي منحت له حيث وظف كل تجاربه السابقة بالقارة العجوز في توجيه وتنظيم باقي المدافعين الذين يقفون أمام حارسهم بابا مالك الذي تألق هذا الموسم تألقا لافتا للنظر وإستعاد ذات المستوى المميز الذي بلغه مع فريقه السابق أم صلال عامي 2008 عندما فاز بكأس الأمير و2009 عندما بلغ نصف نهائي دوري أبطال آسيا.

بوضياف.. لاعب الارتكاز الذي لا يكل ولا يمل!

سيكون خط وسط لخويا بدوره أمام تحد كبير جدا عطفا على أن لاعبيه سيكونون في مواجهة أفضل خط وسط بالأندية القطرية والذي يتألف من لاعبي المغربي عثمان العساس وأنس مبارك والبرازيلي جونينيو أفضل لاعب الموسم الماضي بالإضافة إلى ميرغني الزين وفهيد الشمري اللذين يتنافسان فيما بينهما على إكمال مربع الوسط لناديهما.

ويعول كثيرا على لاعب الإرتكاز كريم بوضياف الذي سطع نجمه رغم صغر عمره حيث أنه لايتعدى الـ20 ربيعا كلاعب إرتكاز يجيد إسترداد الكرات وإفتكاكها ومساعدة مدافعي فريقه على تمشيط المنطقة وإبعاد الكرات عنها.

وقدم بوضياف ما يكفي من شهادات الإقناع على أنه سيكون له شأن كبير في المستقبل وأنه مشروع ناجح للاعب إرتكاز من الطراز الرفيع.

ويميل هذا الشاب صاحب الطول الفارع إلى اللعب الهجومي أيضا عبر المساهمة في تنظيم وصناعة اللعب بالوسط وبناء الهجمات والإستفادة من إجادته للتمرير الطويل والتسديد بقوة على المرمى.

ويشكل بوضياف مع جونيور ثنائيا مهما جدا في الوسط الدفاعي الذي يتمركز عادة خلف آرونا ديندان الذي لن يكون مشاركا في مباراة اليوم بسبب الاصابة التي غيّبته أيضا عن المباراة السابقة أمام الوكرة بربع النهائي وسيكون بديله بلاشك تريزور.

أما اللاعب الرابع في خط الوسط للخويا فهو الأوزبكستاني جاسور حسنوف الذي يلعب في الجهة اليسرى، وعندما يكون في أفضل حالاته يقدم مردودا مميزا ويمنح إضافة مهمة لخط الهجوم أيضا بإنطلاقاته وكراته العرضية الدقيقة.



كوني.. المهاجم المنقذ

يدين لخويا بتواجده اليوم في المربع الذهبي لكأس سمو الأمير إلى مهاجمه الإيفواري بكاري كوني الذي أحرز هدف الفوز على الوكرة في الوقت بدل الضائع من الشوط الإضافي الثاني.

ويعتبر كوني إلى جانب جونينيو أبرز المرشحين للفوز بجائزة أفضل لاعب للموسم الحالي.

وكان المهاجم الإيفواري الذي سبق له اللعب بنادي الغرافة موسم 2002 – 2003 أحد أهم الأوراق الرابحة التي إعتمد عليها الجهاز الفني في منافسات الدوري وكان لها اليد الطولى في قيادته إلى منصة التتويج بلقبه..

وتمنح مشاركة كوني في مباراة اليوم الإرتياح للجهازين الفني والإداري وباقي زملائه اللاعبين عطفا على أنه أنهى المباراة السابقة في دور الثمانية لأغلى الكؤوس وهو يجر رجله بسبب الإصابة.

ولكن بعد تعافيه فإنه ينتظر منه أن يشكل الثنائي الهجومي المتكامل مع محمد رزاق أفضل هداف بالفريق خلال الدوري برصيد 11 هدفا والذي سجل بدوره في شباك الوكرة.

«شهاب» نجم وسط ميدان لخويا والعنابي يبوح لـ «استاد الدوحة»:

سندافع عن سمعتنا كأبطال وطموحنا الفوز بأغلى

حاوره / ناصر الحربي

فرض ذاته بقوة مستواه وتأثيره القوي في صفوف فريقه هذا الموسم الجاري، حتى بالرغم من انه لم يكن لاعبا اساسيا في العديد من المواجهات هذا الموسم، انه نجم وسط ميدان لخويا حسين علي شهاب، الذي سطر مع رفاقه سطور المجد في صفحات كتاب تاريخ دوري النجوم، بل وتاريخ الكرة القطرية عقب الفوز باول بطولة دوري في أول مشاركة للفريق القادم من الدرجة الثانية للتألق في دوري الأضواء.وحقا يبدو شهاب لخويا ظاهرة خاصة مثل فريقه، فهو كما تحدثنا بعالية لم يكن حاضرا في كل مواجهات فريقه كلاعب اساسي بدوري النجوم تحديدا في ظل زحمة صفوف لخويا بالنجوم، بيد أنه فرض حضوره القوي مع فريقه، ليجبر الجميع على تصنيفه كواحد من أفضل لاعبي وسط الميدان في الموسم، مما أستدعى ضمه لقائمة المنتخب الوطني «العنابي» في قائمته الأخيرة التي أعلن عنها المدرب الصربي الجديد «ميكي».«استاد الدوحة» التقت «شهاب» عقب مواجهة الربع النهائي المثيرة التي خرج منها وفريقه بانتصار ثمين ليواجه الغرافة في الدور النصف النهائي، ودار حوارا بتفاصيل كثيرة عن مسيرته وفريقه هذا الموسم ليفصح «شهاب» عن طموحه الكبير وفريقه، إذ أكد انه ورفاقه سيدافعون عن سمعتهم كابطال الدوري، وزاد تأكيدا ان لخويا لا يهمه من سيواجه في نصف النهائي الغرافة أو السد أو غيرهما، لأنه يثق في قدراته ويضع نصب عينيه الوصول الى لقب جديد بقيادة مدربه جمال بلماضي الذي قال بأنه مدرب شاب مقتدر وطموح تماما كما هو ورفاقه من نجوم لخويا طموحين ومتعطشين للانجازات.

> لم نتوقع فوزنا باللقب في أول ظهور لنا بين الكبار

بثقة كبيرة تحدث عن طموحه ورفاقه للفوز ببطولة كأس سمو الأمير التي قال انهم سيسعون للفوز بها . وحد وصفه . يجب ان نقاتل في النصف النهائي والنهائي حتى الفوز بالكأس، وبلهجة تحد قال انه لا يهمهم من سيقابلون لأنهم يهتمون بانفسهم فقط وبضرورة الفوز.

وقال «شهاب» ايضا ان لخويا يهمه أن يثبت ان حصوله على لقب الدوري لم يكن مجرد صدفة، حتى وان لم يتوقعوا هم كلاعبين الفوز باللقب في البداية، قبل ان يجدوا انفسهم في الصدارة بفضل جدارتهم فشعروا انهم يمتلكون مقومات البطل فأمنوا بقدراتهم مما جعلهم يصنعون الحدث الكبير.

ندعكم مع بقية تفاصيل الحوار الذي أجريناه معه عقب مواجهة الوكرة خصوصا اننا استشعرنا ضرورة إجراء الحوار في تلك الأثناء قبل ان يغلق الباب علينا كإعلاميين وتُمنع التصريحات والحوارات مع اللاعبين قبيل المواجهة المنتظرة في النصف النهائي امام الغرافة..!

سألته في بداية الحوار: مواجهة مثيرة خضتموها امام الوكرة في الربع النهائي قبل ان تحققوا انتصارا صعبا بهدف المنقذ كونيه.. كيف وجدت ورفاقك المواجهة.. وهل خشيتم الهزيمة والخروج من البطولة؟

بالطبع كانت مواجهة قوية ومثيرة وتصلح لتكون مواجهة نهائي وليس ربع نهائي، والمهم ان لخويا اثبت انه يستحق الفوز وانه فريق بطل من خلال قدراتنا كلاعبين خصوصا وقد تجاوزنا منعطفات صعبة خلال المواجهة وتأخرنا قبل التعادل ثم كان الانتصار في أخر المواجهة وهذا هو المهم..!

الذكي من يتعلم من اخطائه

لكنكم واجهتم فريقا صلبا وطموحا كاد ان يقضي على آمالكم بالتأهل للدور النصف النهائي.. أليس كذلك؟

الكؤوس

نعم الوكرة فريق قوي ومحترم وأظهر قوة كبيرة، واثبت انه فريق كبير ويملك لاعبين على أعلى مستوى خصوصا في دور الإياب الذي قدم فيه مستوى ونتائج جدا رائعة بفضل عناصره الجديدة وايضا لامتلاكه مدربا كبيرا مثل عدنان درجال، ونحن نكن للوكرة كل الاحترام والتقدير..!

لو حدثتنا عن تأخركم في الشوط الأول بهدف ثم كدتم تخرجوا خاسرين لولا هدف التعادل في الوقت القاتل.. كيف تفسر الأمر.. هل هناك قصور ما في الفريق؟ وهل استعدتم حينها سيناريو الخروج من كاس ولي العهد؟

بكل صراحة لم نقدم المستوى المطلوب في الشوط الأول خصوصا وان عدد من اللاعبين . بدون ذكر أسماء لأنني احترم قدرات زملائي العالية . لم يكونوا في مستواهم المعهود وهذا عادي لأن اللاعب لا يظل دائما في مستوى واحد، ولذلك تأخرنا بهدف وكدنا نخسر، لكن بعد التعديلات في الشوط الثاني من قبل المدرب جمال بلماضي عاد الفريق لمستواه وظهر بصورة أفضل وبصورته الحقيقية، وبالطبع الذكي من يتعلم من الأخطاء التي يرتكبها ونحن تعلمنا من الأخطاء وصححنا وضعنا..!

لن نتوقف والنهائي ينتظرنا

هل نقول إن لخويا قد حقق المطلوب وهذا هو المهم في مواجهات الكؤوس؟

نعم كما يعلم الجميع في بطولة الكأس ليست هناك موازين للأفضلية بين فريق وأخر، خصوصا وان الفرق تلعب من أجل الفوز وتقاتل من أجل ذلك مهما كان الفارق فيما بينها في المستوى أو الامكانات، والمهم اننا حققنا المطلوب أمام الوكرة الفريق الطموح والذي نحترمه كثيرا، فالفوز في منافسات الكؤوس هو المطلب الأول لأي فريق..!

هل يمكن القول إن لخويا أصبح بالرغم من حداثته يلعب تحت الضغط وانه كبطل للدوري أصبح محط انظار المنافسين الذين يلعبون امامه بصفته البطل؟

يمكن ذلك حقيقي، ونحن نلعب امام المنافسين بصورة وهيئة البطل، وعلينا تقع مسؤولية كبيرة في الدفاع عن سمعتنا كبطل لدوري النجوم الذي يعتبر هو أقوى بطولة في الموسم..!

وماذا بعد وصولكم للنصف النهائي إلى أين مسيرتكم في البطولة خصوصا وانكم ستواجهون فرقا أكثر منكم خبرة؟

«يبتسم وهو يجيب» لن نتوقف، امامنا النهائي ان شاء الله والفوز باللقب..!

يعني ستفوزن في النصف النهائي وستصلون للنهائي وستحرزون اللقب؟

«يضحك» ان شاء الله.. نريد اللقب ولكل مجتهد نصيب..!

فرحتي ناقصة وأطمح للأفضل

حسين لقد أشدنا بك في «استاد الدوحة» خلال منافسات الدوري حتى اننا طالبنا بضمك للمنتخب وهو ما كان كيف كان شعورك وانت تنضم للمنتخب؟

أشكركم على حسن الثقة بي، وطموحي كبير بالطبع وأتمنى ان أكون أحد لاعبي العنابي الأساسيين، وصحيح أنني سعدت لوجود أسمي ضمن القائمة المعلنة الأخيرة لكن تظل الفرحة ناقصة لأنني أريد أخذ فرصتي كاملة كلاعب اساسي لكي أقدم المستوى الأفضل في المنتخب أو حتى في النادي..!

هذا يعني أنك تشعر بأنك لم تحقق كل طموحك بعد حتى مع فريقك بالرغم من بروزك بقوة هذا الموسم ومساهمتك في الفوز بلقب الدوري؟

طموح اللاعب دائما ان يكون في أحسن صورة وان يقدم أفضل عطاء له في أفضل ظروف يلعب فيها بالطبع..!

وماذا بعد، لقد كنت من أفضل اللاعبين الذين برزوا في وسط الميدان؟

صحيح هذا ما قاله الجميع لكنني أريد ان أقدم أكثر وطموحي أكبر مما قدمته وأكثر مما كنت عليه..

العنابي له مكانة خاصة

ومع المنتخب الآن هل ترى انك قادر على ان تكون لاعبا اساسيا في صفوفه؟

انت تعرف ان المنتخب له مكانة خاصة وفيه أفضل العناصر، ولذلك لابد علي وعلى أي لاعب ان يقدم أفضل مستوى له، ويكون دائما في جاهزية عالية ويبحث عن تقديم الأفضل وهو ما سأسعى له ان شاء الله..!

هل تشعر انك كلاعب جديد حاليا مع العنابي ستكون في الوضع الذي تتمناه مع المدرب الجديد الصربي «ميكي»؟

«والله» المدرب الصربي «ميكي» احتكيت به وبالطبع له فكره التدريبي وأسلوبه واتمنى ان أكون كذلك معه في أفضل مستوى..

هل سنشاهدك لاعبا اساسيا تحت قيادته للمنتخب؟

ان شاء الله.. وليش لا.. وعلي كلاعب ان اجتهد واتحصل على فرصتي أولا لأثبت أنني قادر على تقديم الأفضل ولكل مجتهد نصيب..!

فرق بين اللعب للأهلي ولخويا

لو سألتك عن الفارق بين اللعب في فريق مثل الأهلي كما تابعناك تلعب له في مواسم سابقة وبين اللعب في لخويا..؟

الفرق كبير جدا في كل شيء، وفي الحقيقة الظروف تختلف بين الأهلي ولخويا من حيث الامكانات وقيمة الفريق كمجموعة وكافراد وكإدارة للفريق والمقارنة ظالمة بالطبع...

كيف المقارنة ظالمة؟..هل تعني العقلية الاحترافية التي تدير لخويا؟

طبعا العقلية الاحترافية هي ما وجدته في لخويا، وهي ميزة للخويا.. وايضا كل الأطر الأخرى الجهاز الفني والإداري واللاعبين على أعلى مستوى..

وإذا ما تحدثنا عنك كلاعب بالتأكيد استفدت من وجودك في لخويا مع عناصر أغلبها من المحترفين اصحاب الخبرات؟

طبعا استفدت كثيرا على المستوى الشخصي وتطور مستواي عن ذي قبل وكل ذلك بفضل وجودي إلى جانب لاعبين محترفين ومتميزين حتى صار احتكاكي أقوى وأفضل والإستفادة أحسن بالطبع..

هذا ما يميز لخويا عن غيره

ماذا تقول عن محترفي لخويا بكاري كونيه وارونا دندناني وواود وحسنوف.. الأكيد ان وجودكم كمحليين إلى جانبهم جلب لكم الفائدة الكبيرة؟

طبعا كل المحترفين كونيه ودنداني وواود وحسنوف على مستوى عال وأي لاعب يلعب معهم أكيد سيستفيد وفنيا سيتغير الى الأفضل وقد أثبتوا انهم الأفضل خلال الموسم.

وماذا عن زملائك الآخرين في الفريق ايضا الذي كلهم على مستوى عال مثل كريم بوضيف وجونيور وتريسور وتراوري وغيرهم.؟

بصراحة جميعهم كريم وجونيور وتراووي وتريسور والبقية كلهم تشعر انهم متميزين والذي يميز لخويا انك لا تستطيع ان تختار بين اللاعبين من الأساسي ومن الاحتياط، وهذا يضع المدرب بلماضي في حرج عند اختيار العناصر الأساسية فكلهم في مستوى واحد..

يقولون الوصول الى القمة سهل لكن الصعب هو الحفاظ عليها، فهل وصلتم للقمة ببلوغكم لقب الدوري في أول موسم لكم، وكيف ستحافظون على لقبكم وعلى قمتكم؟

صحيح ما قلته والحفاظ على وصولنا الى القمة مطلوب . من عندنا . بشكل أكبر ونحن نشعر بالمسؤولية الكبيرة التي على عاتقنا وطموحنا كبير في البقاء والإستمرار كفريق أصبح يلعب بشخصية البطل..

وماذا عن دور الإدارة كيف تجدونه؟

هي إدارة على أعلى مستوى احترافي وطبعا إدارة النادي تضع ثقتها فينا كلاعبين ونحن لا ينقصنا الطموح ونطمح للبقاء طويلا في القمة وخصوصا الحفاظ على بطولة الدوري..

الفوز باللقب لم يكن في بالنا

بمناسبة ذكر بطولة الدوري.. بكل صراحة هل توقعتم الفوز بها؟

بصراحة وواقعية، وخلينا نكون واقعيين في البداية لم نتوقع ذلك ولم يكن أمر الفوز بالبطولة في مخيلتنا وتفكيرنا لكن بعد دخولنا الى اجواء البطولة وتحقيقنا للانتصارات وصعودنا للمنافسة ثم الصدارة كانت الثقة في انفسنا كبيرة في الاستمرار على ذلك النجاح الذي حققناه، وايماننا كان أكبر بقدراتنا فكان الوصول إلى الفوز بالدوري..!

والقادم كيف تراه؟

ان شاء الله آراه أفضل ولن ندخل أي بطولة إلا منافسين بداية من بطولة كاس الأمير وان شاء الله الى النهائي والكأس باذن الله..!

> اختياري للعنابي يضعني أمام مسؤولية تقديم أفضل مما قدمته

> أتمنى أخذ فرصتي كاملة لأثبت قدراتي والقادم أجمل

> ايماننا بقدراتنا هو من جعلنا نصنع الحدث ونفوز بالدوري

فلاش باك

حسين علي شهاب
النادي: لخويا
التموضع: وسط الميدان
رقم القميص: 8
التمثيل الدولي: مواجهة وحيدة امام المنتخب الروسي
الطول: 1.70
الوزن: 60 كجم
الانجازات: الفوز ببطولة دوري الدرجة الثانية 2009 – 2010، والفوز بوصافة كأس نجوم قطر 2010 – 2011، الفوز بلقب دوري النجوم 2010 – 2011.

القضية السواء تمزج بين واقعنا السيا

العموم البريطاني يتوعّد بعولمة كروية و

مقابل نهاية التاريخ وصدام الحضارات.. نسخة ٢٠٢٢ صفحة مشرقة وحوار بين الشعوب

القارة السمراء الأكثر تضرراً من الهجمة والأقوى تأييداً للنموذج الكروي المعتدل

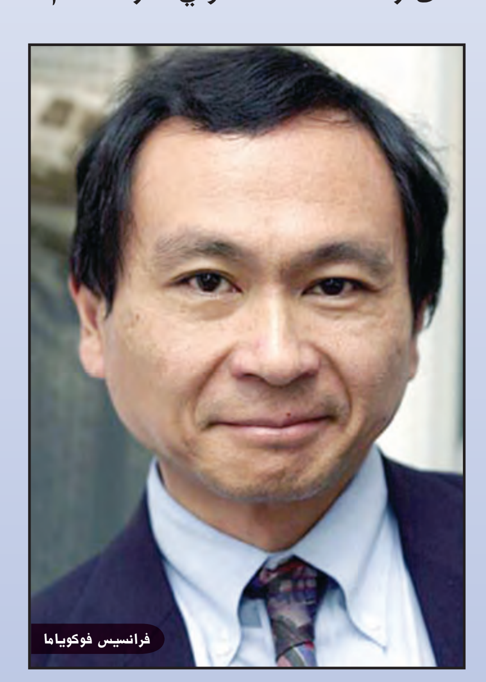
منذ أن بدأنا بسماع مصطلح «النظام العالمي الجديد» أو «العولمة» الذي تلا مباشرة انتهاء الحرب الباردة وانهيار المنظومة الاشتراكية في اوائل التسعينيات من القرن العشرين المنصرم، بدأت تتراود الى مسامعنا ايضا مصطلحات اخرى حددت شكل القرن الحادي والعشرين ومضمونه مثل «صدام الحضارات» و«نهاية التاريخ» اللذين روج لهما مفكرون ورجال حكم كبار من امثال «برنارد لويس» و«صموئيل هنتغنون» و«فرانسيس فوكوياما» و«زبيغنيو بريجنسكي» الى اخر هذه الشخصيات التي اعتبرت أي نموذج اعتدال عربي او مسلم أو الاثنين معا أو الى نموذج آخر من غير عالمهم وجها من وجوه محاربة «العولمة» التي قال عنها المفكر العالمي «روجيه غارودي» انها نظام ضرب القيم الانسانية بتسيد «إله» السوق في التعامل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي الى آخر الجوانب الحياتية الاخرى التي تتحكم بمسار الكرة الارضية ودول وسكانها وفي حيواناتها ونباتاتها واشيائها الجامدة.

ان كل ما تقدم من معلومات في هذه المقدمة، التي يبدو لوهلة انها لا تتعلق بكرة القدم وشؤونها وشجونها، قد بدأت تطل برأسها في عالم «المستديرة الساحرة» مع التطورات المفاجئة التي تابعناها منذ ما بعد الثاني من ديسمبر ٢٠١٠ وهو الموعد الذي اعلن خلاله مباشرة عن فوز كل من الملفين الروسي والقطري بشرف تنظيم نسختي بطولة كأس العالم على التوالي عامي ٢٠١٨ و٢٠٢٢.





صموئيل هنتغنون



فرانسيس فوكوياما

ها هو مجلس العموم البريطاني بجميع من وقف تحت قبته لم يتورع عن كيل الاتهامات في كافة الاتجاهات الستة كردة فعل على خسارة الملف الانجليزي سباق 2018 خسارة مذلة وصلت الى حد ان هذا الملف «البارد» برودة الانجليز انفسهم و«الضبابي» ضبابية مدينة لندن الانجليزية لم يستطع كسب اكثر من صوت واحد الى جانب الصوت الانجليزي وعلى ما يبدو انها ردة فعل على خسارة اخرى لطرف آخر في سباق 2022 وهذا ما ستكشفه التداعيات القادمة مع ازدياد سخونة الموقف في ظل الصراع المحتدم على رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم – الفيفا– ومن يتابع سيل الاتهامات التي تواكبت مع تغطية اعلامية مثيرة للجدل يقتنع ان هناك من يحاول ان يصنع «نظاما عالميا جديدا» لكرة القدم لا وجود فيه الا للاقوياء ولا اعتبارات فيه لأي بعد انساني مهما كان يحاكي هذا البعد تطلعات شعوب ارادت الحياة من خلال اللعبة الشعبية الاولى في العالم بعد ان اغلقت امامها جميع السبل الاخرى لاعتبارات عديدة ومتشعبة والا لماذا كان التهديد العلني بامكانية التخلي عن الفيفا كمنظمة تملك حقوق لعبة كرة القدم وتدير منافساتها بالتكاتف مع مختلف الاتحادات القارية والمحلية على مساحة القارات الست التي تضم بين ثناياها 208 اتحادات معترف بها واكثر من عشرة اتحادات تنتظر هذا الاعتراف في المستقبل القريب او البعيد.

أنا أو لا أحد

اذا كان مجلس العموم البريطاني مع رأس حربته تريسمان قد اعلنوا عمليا عن «النظام العالمي الكروي الجديد» فان السويسري جوزيف سيب بلاتر رئيس الفيفا الحالي قد اعلن هو ايضا تحت ضغوطات المنافسة الرئاسية فيما بينه وبين القطري محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي عن قرب نهاية التاريخ في حالة خسارته وفوز غريمه بانتخابات الاول من يونيو القادم.

وهنا تطل كافة علامات الاستغراب والاستهجان برأسها من خلال هذا التصريح الذي اقل ما يقال عنه انه تصريح متطرف من شخصية ترتعد فرائصها خوفا من التخلي عن «تاج» الفيفا و«صولجانها» فهل من المعقول ان نصل الى حد الاقتناع انه بمجرد خسارة بلاتر منصبه فان «امبراطورية» الاتحاد الدولي ستزول وفقا لنظرية «الثقب الاسود» العلمية التي يليها مباشرة حصول الانفجار الكبير «BIG BANG» مما لاشك فيه ان منطقتنا كرويا تتعرض في هذه الاونة الى هجمة لا تريد لملف قطر – الرسالة –تحقيق هدفه الانساني النبيل الذي يراد من خلاله توجيه رسالة واضحة للعالم اجمع اننا شعوب محبة للحياة بل اننا شعوب وأمة تحرص على حياة الانسان كائنا من كان هذا الانسان وفي أي مكان وجد وتحت أي ظروف ترعرع ولأي معتقد يحمل.

ولابد من اجل توضيح الهدف الاساسي لهذا الملف من العودة الى السؤال «الصادم» الذي اطلقته سمو الشيخة موزا بنت ناصر المسند من على منبر الفيفا في الاول من ديسمبر الفائت عندما قالت متى؟ لتلحقه باجابة اكثر «صدما»: الان. فنعم الى متى ينظر الى المنطقة كبؤرة توتر تحمل في طياتها مختلف الصراعات العقائدية والانسانية والى متى يتم التعاطي معها كمنطقة سوف تشهد كتابة نهاية التاريخ عبر معركة «هرمجدون» والى متى سيتواصل التشكيك بمقدرات شعوبها وصحة طموحاتهم وصوابيتها.

والف الف نعم الان يجب ان يتم التوقف عن كيل مستقبلنا بهذا المكيال الساذج

وبلاتر يهدد بالثقب الأسود و BIG BANG



أوروبا أمام خيار الاقتناع بكفاءة من يقطن خارج حدودها الجغرافية والفكرية

متى تنتهي سياسة الكيل بمكيال الظلم والرداءة والقباحة؟.. الإجابة الآن



مدير التحرير



الظالم، الرديء والقبيح والان من المحتم ان يدرك من يجب عليه ان يدرك ان «حوار الحضارات» هو السبيل الاوحد للتخلص من اوهام امكانية الوصول الى «هرمجدون» تـأكل الجميع وهنا نتحدث عن حوار الحضارات الكروي الذي يتجسد بامكانية تنظيم قطر وجميع شعوب المنطقة كأس عالم اكثر من مميز واكثر من استثنائي في عام 2022 ومنذ الان وحتى ذلك التاريخ من البديهي ان يستخدم الجميع الاستعداد للتنظيم كواحة تحتاجها المنطقة من اجل التعافي وبلسمة جراحها.

لن تسير وحيداً

وكما انه في عالم السياسة لا يقف من يحمل لواء «النموذج المعتدل» وحيدا بل يجد مناصرة من كافة الدول التواقة الى حياة يعطى فيها للانسان حقه فإنه في عالم كرة القدم لن يقف «الملف القطري» لوحده يتلقى الضربات الانفعالية الناجمة عن عدم اعتراف العملاق «المترهل» بضعفه وترهله وعجزه عن مجاراة الاخرين.

وتحت هذا العنوان تحديدا لابد أن ننظر الى القارة السمراء التي ترمي على قياداتها الكروية الاتهامات جزافا لنجد مقدار البعد الانساني الذي تحمله والذي تبلور بشكل كبير مع اهداء هذه القارة عبر جنوب افريقيا «نيلسون منديلا» نسخة رائعة من بطولة كأس العالم 2010 فهناك من يقول عبر كافة الاساليب المشروعة المتاحة ان كأس العالم 2022 هي امتداد طبيعي للانجاز الافريقي الذي لم يستطع ان يخفي براعته أي مؤيد او معارض.

لذلك، اعتقد يقينا ان القارة الافريقية وقريناتها خصوصا في منطقة البحر الكاريبي من القارة الاميركية الشمالية سوف تقول كلمتها العملية في وجه من سدد اليهم وبالتالي الى ملف قطر 2022 سهام الاتهامات الباطلة حيث تتلخص هذه الكلمة في بعدين اثنين، الاول تأكيد جدارة الملف القطري في الفوز عبر التنافس الشريف والثاني بواسطة صندوق الاقتراع في الاول من يونيو المقبل حيث سيقولون – ديموقراطيا– لبلاتر لا لنظريتك العنصرية نظرية الثقب الاسود وما يليها من انفجار كبير ونعم لاستقرار كروي دولي في عالم الفيفا يقوده كفاءة كروية دولية تحمل اسم محمد بن همام العبدالله.

هافيلانج ليس استثناء

ومن اجل استكمال الصورة لابد من العودة الى الخطاب الاوروبي الرسمي الذي قال انه يقف مع بلاتر فقط لانه اوروبي ولانه لا يريد لرئاسة الفيفا ان تخرج من القارة العجوز مجددا بعد ان كانت قد خرجت ولمرة واحدة فقط الى البرازيل عبر استلام جواد هافيلانج دفة الرئاسة لفترة امتدت من عام 1974 الى عام 1998 مع ان الجميع يعترف ان فترة هافيلانج كانت بناءة جدا لمسيرة الاتحاد الدولي، لذلك اعتقد ان مهمة جسيمة تنتظر كافة المؤسسات والشخصيات من خارج اوروبا وتحديدا من خارج اوروبا الغربية وذلك من اجل اقناع جزء هام في هذا العالم اننا ايضا من هذا الكوكب نحلم كما تحلمون ونطمح كما تطمحون ونمتلك من الامكانيات التي تجعلنا نؤدي الواجب العام الملقى على عاتقنا بعيدا عن الحسابات الفئوية والضيقة، لذلك سأختم بالقول ان المنافسة المقبلة لن تكون مقتصرة على تأكيد براءة ملف قطر 2022 من أي تهمة وجهت اليه ولن تكتفي بوصول بن همام الى رئاسة الفيفا بل ستمتد الى تغيير مناخ عام في دول «العالم الاول» تتعامل مع كل الاخر كائنا من كان هذا الآخر وكأنه مشروع نزيل في «غوانتانامو» فكرهم الاحادي البعد.



